

SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2024

PROGRAMMA 4ª CLASSE

2° gruppo Stefano Cannizzaro

Orario	Giovedì 27 giugno	Venerdì 28 giugno	Sabato 29 giugno	Domenica 30 giugno	Lunedì 1° luglio	Martedì 2 luglio
7,50 – 8,10	Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Euritmia – Claudia Chiodi (Accademia)					
8,15 – 9,40	Arrivo e Registrazione (Segreteria in Accademia) Riunione docenti formatori (Aula 5)	Miti nordici – Kalevala ed Edda Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia)	Incontro sul tema della 11ª conferenza di Antropologia Armando Comoretto (Teatro Scuola)	Aritmetica: numeri decimali Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	Geografia Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Elementi antropologici e obiettivi pedagogici per la quarta classe S. Cannizzaro (Aula 3 Accademia)	Pittura Fiorella Pagani (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	Antropologia e Zoologia Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	Pittura Fiorella Pagani (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	Aritmetica: frazioni Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	Pittura Fiorella Pagani (Aula 3 Accademia)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 11ª conferenza di Antropologia Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	Seminari di approfondimento 1ª scelta: Filastrocche e poesie tra luce, calore e colore – Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 2ª scelta: Le recite in classe – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3ª scelta: I colori, dai pianeti alla parola – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) 4ª scelta: La Musica e l'essere umano in divenire – Tommaso Masini (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) 5ª scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula Arte Scuola) (non più di 18 persone) 6ª scelta: Giocare con le mani e la creta – Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone) 7ª scelta: Il lavoro manuale in 1ª e 2ª classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 8ª scelta: La Genesi alla luce della Scienza dello Spirito – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 30 persone) 9ª scelta: Il ritmo dei tre giorni: processi vitali e processi di apprendimento nelle materie umanistiche e in quelle scientifiche – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 35 persone)				Compiti per casa e correzioni. Ritmi e forma della classe. Retrospezione della settimana Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	Musica Tommaso Masini (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	Euritmia Ornella Masiero Elisa Malandra (Aula Euritmia Accademia) <i>FONDER</i>	Euritmia Ornella Masiero Elisa Malandra (Aula Euritmia Accademia) <i>FONDER</i>	Arte della Parola Epica del nord/Kalevala Elena Sivieri (Aula 5 Accademia) <i>FONDER</i>	Lingua italiana e grammatica Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	Arte della Parola Epica del nord/Kalevala Elena Sivieri (Aula 5 Accademia)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) <i>FONDER</i>	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) <i>FONDER</i>	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) <i>FONDER</i>	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) <i>FONDER</i>	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) <i>FONDER</i>	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospezione (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	Struttura dell'anno e programmazione delle epoche Stefano Cannizzaro (Aula 2 Accademia)	Incontro per le pluriclassi (Aula 5 Accademia)	Disegno di forme Stefano Cannizzaro (Aula 2 Accademia)	Incontro con i maestri che hanno concluso la 4ª Stefano Cannizzaro (Aula 2 Accademia)	Incontro con i maestri per la futura 3ª classe Silvia Marchesan/ Shāntih Pintor (Aula 2 Accademia)	Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30	Der du, von dem Himmel bist Liriche da camera e Lieder per voce e pianoforte su testi poetici intorno al tema dell'anima Elisa Malandra e Anna Tarca	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	Il Convegno di Natale e l'elemento risanatore della pedagogia Waldorf Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Romeo e Giulietta senza tragedia Serata teatrale (Teatro Scuola)		

Portare flauto, mattoncini a cera, matitoni, pennello, scarpette da Euritmia