

SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2023

PROGRAMMA 3^a CLASSE

2° gruppo Stefano Cannizzaro

Orario	Martedì 27	Mercoledì 28	Giovedì 29	Venerdì 30	Sabato 1°	Domenica 2
7,50 – 8,10	Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Euritmia – Tina Iacobaccio (Accademia)					
8,20 – 9,40	Arrivo e Registrazione (Segreteria in Accademia) Riunione docenti formatori (Aula 5)	Lavoro manuale gruppi A e B Bertilla Bertoldo (Aula 3 Accademia)	Geografia Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia)	Musica Tommaso Masini (Aula 3 Accademia)	Matematica: l'epoca delle misurazioni Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia)	Arte della Parola Genesi/Bereshit Cristina Rizzello (Aula 3 Accademia)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Elementi antropologici e obiettivi pedagogici per la terza classe Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia)	La Genesi e l'Antico Testamento Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia)	Incontro sul tema della 10^a conferenza di Antropologia 1° e 2° gruppo Armando Comoretto (Teatro Scuola)	Italiano: Introduzione alla Grammatica Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia)	Gruppo A Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula serra 2 Accademia) Gruppo B - I compiti per casa Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia)	I mestieri Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 10^a conferenza Antropologia Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	Seminari di approfondimento 1^a scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1^a alla 5^a – Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) (non più di 25 persone) 2^a scelta: Il contributo che l'Euritmia può dare all'approccio della meditazione del collegio dataci da Rudolf Steiner – Tina Iacobaccio (Aula Euritmia Accademia) (non più di 25 persone) 3^a scelta: Arte della Parola: La parola e i gesti dell'anima nell'incontro col bambino – Cristina Rizzello (Teatro Scuola) (non più di 25 persone) 4^a scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 5^a scelta: Il lavoro manuale in 1^a e 2^a classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 6^a scelta: La mitologia nordica – Anna Maria Rapisarda (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 25 persone) 7^a scelta: I miti greci – Giuseppe Guttilla (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) 8^a scelta: Il ritmo dei tre giorni: aspetti della relazione tra gli arti costitutivi negli stati di veglia e di sonno – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30 persone)				Gruppo B Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula serra 2 Accademia) Gruppo A - I compiti per casa Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	Struttura dell'anno e programmazione delle epoche Stefano Cannizzaro (Aula serra 1 Accademia)	Geografia Stefano Cannizzaro (Aula serra 1 Accademia)	Italiano: Dallo stampato minuscolo al corsivo Stefano Cannizzaro (Aula serra 1 Accademia)	Matematica: Le operazioni in colonna Stefano Cannizzaro (Aula serra 1 Accademia)	Pittura: Genesi Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia)	Pagelle Artistiche e considerazioni finali Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Disegno di forme Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia)	Pittura: Genesi Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia)	Euritmia Ornella Masiero Elisa Malandra (Aula Euritmia Accademia)	Pittura: Genesi Stefano Cannizzaro (Aula 3 Accademia)	Musica Tommaso Masini (Aula 3 Accademia)	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 -19,10	Euritmia Ornella Masiero Elisa Malandra (Aula Euritmia Accademia)	Incontro per le pluriclassi (Aula 5 Accademia)	Arte della Parola Genesi/Bereshit Cristina Rizzello (Aula 3 Accademia)	Incontro con i maestri per la futura 2^a classe Silvia Marchesan/ Shāntih Pintor (Aula 5 Accademia)	Incontro con i maestri che hanno concluso la 3^a classe Stefano Cannizzaro (Aula 5 Accademia)	Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia)
20,30 -21,30		Serata di Euritmia "La Vita che ho Scelto" (Teatro Scuola)		Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		

FONDER

Portare flauto, mattoncini a cera, matitoni, pennello, scarpette da Euritmia