

SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2023

PROGRAMMA 4ª CLASSE

Anna Maria Rapisarda e Giuseppe Guttilla

Orario	Martedì 27	Mercoledì 28	Giovedì 29	Venerdì 30	Sabato 1°	Domenica 2
7,50 – 8,10	Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Euritmia – Tina Iacobaccio (Accademia)					
8,20 – 9,40	Arrivo e Registrazione (Segreteria in Accademia) Riunione docenti formatori (Aula 5)	Musica Tommaso Masini (Aula 5 Accademia)	Incontro sul tema della 10ª conferenza di Antropologia Anna Maria Rapisarda Giuseppe Guttilla (Teatro Scuola)	Aritmetica Anna Maria Rapisarda (Aula 5 Accademia)	Lingua italiana e Grammatica Giuseppe Guttilla (Aula serra 1 Accademia)	Disegno di forme Giuseppe Guttilla (Aula 5 Accademia)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)	Aritmetica Anna Maria Rapisarda (Aula 2 Accademia)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 10ª conferenza di Antropologia Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	Seminari di approfondimento 1ª scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1ª alla 5ª – Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) (non più di 25 persone) 2ª scelta: Il contributo che l'Euritmia può dare all'approccio della meditazione del collegio dataci da Rudolf Steiner – Tina Iacobaccio (Aula Euritmia Accademia) (non più di 25 persone) 3ª scelta: Arte della Parola: La parola e i gesti dell'anima nell'incontro col bambino – Cristina Rizzello (Teatro Scuola) (non più di 25 persone) 4ª scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 5ª scelta: Il lavoro manuale in 1ª e 2ª classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 6ª scelta: La mitologia nordica – Anna Maria Rapisarda (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 25 persone) 7ª scelta: I miti greci – Giuseppe Guttilla (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) 8ª scelta: Il ritmo dei tre giorni: aspetti della relazione tra gli arti costitutivi negli stati di veglia e di sonno – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30 persone)				Vita nella scuola: compiti a casa, correzioni, forma della classe Retrospezione della settimana Anna Maria Rapisarda (Aula serra 1 Accademia)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	Elementi antropologici, obiettivi e programmazione dell'anno Anna Maria Rapisarda Giuseppe Guttilla (Aula 5 Accademia)	Miti nordici – Edda e Kalevala Giuseppe Guttilla (Aula Prefabbricato Scuola)	Arte della Parola Epica del nord/Kalevala Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia)	Arte della Parola Epica del nord/Kalevala Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia)	Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula 5 Accademia)	Euritmia Tina Iacobaccio Elisa Malandra (Aula Euritmia Accademia)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Pittura Micol Pellegrini (Aula 5 Accademia)	Pittura Micol Pellegrini (Aula 5 Accademia)	Pittura Micol Pellegrini (Aula 5 Accademia)	Pittura Micol Pellegrini (Aula 5 Accademia)	Pittura Micol Pellegrini (Aula 5 Accademia)	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	Geografia e cartina Anna Maria Rapisarda (Aula 5 Accademia)	Incontro per le pluriclassi (Aula 5 Accademia)	Euritmia Tina Iacobaccio Elisa Malandra (Aula Euritmia Accademia)	Incontro con i maestri che hanno concluso la 4ª Anna Maria Rapisarda/Giuseppe Guttilla (Aula 5 Accademia)	Incontro con i maestri per la futura 3ª classe Stefano Cannizzaro (Aula 5 Accademia)	Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30		Serata di Euritmia “La Vita che ho Scelto” (Teatro Scuola)		Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro)		

FONDER

Portare flauto, mattoncini a cera, matitoni, pennello, scarpette da Euritmia