

SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2024

PROGRAMMA 5ª CLASSE

Anna Maria Rapisarda

Orario	Giovedì 27 giugno	Venerdì 28 giugno	Sabato 29 giugno	Domenica 30 giugno	Lunedì 1° luglio	Martedì 2 luglio
7,50 – 8,10			Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Eurytmia – Claudia Chiodi (Aula Eurytmia Accademia)			
8,15 – 9,40	Arrivo e Registrazione (Segreteria in Accademia) Riunione docenti formatori (Aula 5)	Miti e Storia Anna Maria Rapisarda (Aula 5 Accademia) <i>FONDER</i>	Incontro sul tema della 11ª conferenza di Antropologia Armando Comoretto (Teatro Scuola)	Miti e Storia Anna Maria Rapisarda (Aula 5 Accademia)	Eurytmia Elisabetta Fusconi Elisa Malandra (Aula Eurytmia Accademia)	Eurytmia Elisabetta Fusconi Elisa Malandra (Aula Eurytmia Accademia)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Pittura Anna Maria Rapisarda (Aula 5 Accademia) <i>FONDER</i>	Pittura Anna Maria Rapisarda (Aula 5 Accademia) <i>FONDER</i>	Pittura Anna Maria Rapisarda (Aula 5 Accademia) <i>FONDER</i>	Pittura Anna Maria Rapisarda (Aula 5 Accademia) <i>FONDER</i>	Pittura Anna Maria Rapisarda (Aula 5 Accademia) <i>FONDER</i>	Musica Tommaso Massini (Aula 5 Accademia)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 11ª conferenza di Antropologia Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	Seminari di approfondimento 1ª scelta: Filastrocche e poesie tra luce, calore e colore – Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 2ª scelta: Le recite in classe – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3ª scelta: I colori, dai pianeti alla parola – Claudia Chiodi (Aula Eurytmia Accademia) (non più di 30 persone) 4ª scelta: La Musica e l'essere umano in divenire – Tommaso Masini (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) 5ª scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula Arte Scuola) (non più di 18 persone) 6ª scelta: Giocare con le mani e la creta – Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone) 7ª scelta: Il lavoro manuale in 1ª e 2ª classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 8ª scelta: La Genesi alla luce della Scienza dello Spirito – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 30 persone) 9ª scelta: Il ritmo dei tre giorni: processi vitali e processi di apprendimento nelle materie umanistiche e in quelle scientifiche – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 35 persone)				Disegno geometrico a mano libera Anna Maria Rapisarda (Aula 5 Accademia)
13,00 – 14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) <i>FONDER</i>	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) <i>FONDER</i>	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) <i>FONDER</i>	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) <i>FONDER</i>	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) <i>FONDER</i>	Osservazione dei bambini, lavoro con i genitori, compiti Retrospectiva della settimana Anna Maria Rapisarda (Aula 2 Accademia)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Elementi antropologici. Obiettivi e programmazione dell'anno Anna Maria Rapisarda (Aula 5 Accademia) <i>FONDER</i>	Botanica Anna Maria Rapisarda (Aula 5 Accademia) <i>FONDER</i>	Arte della Parola Epica del sud: Iliade Elena Sivieri (Aula 5 Accademia) <i>FONDER</i>	Italiano e Grammatica Anna Maria Rapisarda (Aula 5 Accademia) <i>FONDER</i>	Aritmetica Anna Maria Rapisarda (Aula 5 Accademia) <i>FONDER</i>	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospectiva (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	Geografia Anna Maria Rapisarda (Aula 5 Accademia)	Incontro per le pluriclassi (Aula 5 Accademia)	Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula 5 Accademia)	Incontro con i maestri per la futura 4ª classe Stefano Cannizzaro (Aula 2 Accademia)	Arte della Parola Epica del sud: Iliade Elena Sivieri (Aula 5 Accademia)	Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30	Der du, von dem Himmel bist Liriche da camera e Lieder per voce e pianoforte su testi poetici intorno al tema dell'anima Elisa Malandra e Anna Tarca	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	Il Convegno di Natale e l'elemento risanatore della pedagogia Waldorf Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Romeo e Giulietta senza tragedia Serata teatrale (Teatro Scuola)		

Portare flauto, mattoncini a cera, matitoni, pennello, scarpette da Eurytmia