

SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2023

PROGRAMMA 1ª CLASSE

2° gruppo Alessio Gordini

Orario	Martedì 27	Mercoledì 28	Giovedì 29	Venerdì 30	Sabato 1°	Domenica 2
7,50 - 8,10	Arrivo e Registrazione (Segreteria a Scuola)	Canto – Elisa Malandra (Teatro Scuola) o Euritmia – Tina Iacobaccio (Euritmia Accademia)				
8,20 – 9,40	Riunione docenti formatori (Aula 5)	La parte ritmica: forze dell'anima, educazione e didattica Alessio Gordini (Aula prefabbricato Scuola)	Italiano: dalla scrittura alla lettura Alessio Gordini (Aula prefabbricato Scuola)	Arte della Parola Raccontiamo una fiaba Cristina Rizzello (Aula prefabbricato Scuola)	Pittura Micol Pellegrini (Aula 5 Accademia)	Musica Tommaso Masini (Aula prefabbricato Scuola)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Elementi antropologici e didattici per la prima classe. Alessio Gordini (Aula prefabbricato Scuola)	Incontro sul tema della 10ª conferenza di Antropologia Alessio Gordini/Anna Ippolito 1° e 2° gruppo (Teatro Scuola)	I temperamenti Alessio Gordini (Aula prefabbricato Scuola)	Disegno di Forme Alessio Gordini (Aula prefabbricato Scuola)	Aritmetica: presentazione delle operazioni Alessio Gordini (Aula prefabbricato Scuola)	Antroposofia e pedagogia Waldorf. Aspetti spirituali dell'insegnamento Alessio Gordini (Aula prefabbricato Scuola)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 10ª conferenza di Antropologia Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	Seminari di approfondimento				Musica, canto e flauto Alessio Gordini (Aula prefabbricato Scuola)
		1ª scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1ª alla 5ª – Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) (non più di 25 persone) 2ª scelta: Il contributo che l'Euritmia può dare all'approccio della meditazione del collegio dataci da Rudolf Steiner – Tina Iacobaccio (Aula Euritmia Accademia) (non più di 25 persone) 3ª scelta: Arte della Parola: La parola e i gesti dell'anima nell'incontro col bambino – Cristina Rizzello (Teatro Scuola) (non più di 25 persone) 4ª scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 5ª scelta: Il lavoro manuale in 1ª e 2ª classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 6ª scelta: La mitologia nordica – Anna Maria Rapisarda (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 25 persone) 7ª scelta: I miti greci – Giuseppe Guttilla (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) 8ª scelta: Il ritmo dei tre giorni: aspetti della relazione tra gli arti costitutivi negli stati di veglia e di sonno – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30 persone)				
13,00-14,30	Pausa pranzo^					
14,30 – 15,50	Struttura dell'anno, dell'epoca, della settimana e della giornata. Ritmo dei tre giorni. Alessio Gordini (Aula prefabbricato Scuola)	Pittura Micol Pellegrini (Aula 5 Accademia)	Lavoro manuale Gruppi A e B Bertilla Bertoldo (Aula prefabbricato Scuola)	Aritmetica: dall'esperienza al concetto di quantità, numero, ordinamento, conta e tabellina Alessio Gordini (Aula prefabbricato Scuola)	Arte della Parola Raccontiamo una fiaba Cristina Rizzello (Aula prefabbricato Scuola)	Il rapporto con i genitori, le pagelle Retrospezione della settimana Alessio Gordini (Aula prefabbricato Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Musica Tommaso Masini (Aula prefabbricato Scuola)	Disegno alla lavagna e disegno con le cerette Alessio Gordini (Aula prefabbricato Scuola)	Modellaggio della cera Alessio Gordini (Aula prefabbricato Scuola)	Gruppo A Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo B Forma e religiosità Alessio Gordini (Aula prefabbricato Scuola)	Gruppo B Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo A Forma e religiosità Alessio Gordini (Aula prefabbricato Scuola)	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	Narrazione: la fiaba e il racconto fiabesco. Il ricordo della fiaba. Alessio Gordini (Aula prefabbricato Scuola)	Incontro per le pluriclassi (Aula 5 Accademia)	Incontro con maestri che hanno concluso la 1ª classe Anna Ippolito/Alessio Gordini (Teatro Scuola)	Euritmia Tina Iacobaccio Elisa Malandra (Teatro Scuola)	Euritmia Tina Iacobaccio Elisa Malandra (Teatro Scuola)	Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30		Serata di Euritmia "La Vita che ho Scelto" (Teatro Scuola)		Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		

Portare flauto pentatonico, mattoncini a cera, pennello, scarpette da Euritmia