



SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2025

PROGRAMMA 4ª CLASSE

2° gruppo Shāntih Pintor

Orario	Venerdì 27 giugno	Sabato 28 giugno	Domenica 29 giugno	Lunedì 30 giugno	Martedì 1° luglio	Mercoledì 2 luglio
7,50 – 8,10	Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Euritmia – Claudia Chiodi (Accademia)					
8,15 – 9,40	Arrivo e Registrazione (Segreteria in Accademia) Riunione docenti formatori (Aula 5)	Miti nordici – Kalevala ed Edda Shāntih Pintor (Aula 3 Accademia) FONDER	Incontro sul tema della 12ª conferenza di Antropologia Shāntih Pintor (Teatro Scuola)	Aritmetica: frazioni Shāntih Pintor (Aula 3 Accademia)	Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula 3 Accademia)	Geografia Shāntih Pintor (Aula 3 Accademia)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Elementi antropologici e obiettivi pedagogici per la 4ª classe Shāntih Pintor (Aula 3 Accademia) FONDER	Pittura Shāntih Pintor (Aula 3 Accademia) FONDER	Antropologia e Zoologia Shāntih Pintor (Aula 3 Accademia) FONDER	Pittura Shāntih Pintor (Aula 3 Accademia) FONDER	Aritmetica: numeri decimali Shāntih Pintor (Aula 3 Accademia) FONDER	Pittura Shāntih Pintor (Aula 3 Accademia)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 12ª conferenza di Antropologia Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	Seminari di approfondimento 1ª scelta: La parola fra ritmi cosmici e ritmi terreni – Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 2ª scelta: Le recite in classe – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3ª scelta: L'umorismo tra leggerezza e presenza di spirito – Claudia Chiodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) 4ª scelta: La musica come elemento formativo dell'essere umano – Tommaso Masini (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) 5ª scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1ª alla 5ª – Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 6ª scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 7ª scelta: Tra pittura e scultura, "il bassorilievo" – Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone) 8ª scelta: Il lavoro manuale in 1ª e 2ª classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 9ª scelta: Possibili biografie per l'8ª classe: Garibaldi, Kropotkin, Gandhi – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 25 persone) 10ª scelta: Il colloquio pedagogico quale strumento di conoscenza ed autoeducazione del Collegio insegnanti – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30 persone)				Compiti per casa e correzioni. Ritmi e forma della classe. Retrospectiva della settimana Shāntih Pintor (Aula 3 Accademia)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	Musica Tommaso Masini (Aula 5 Accademia) FONDER	Euritmia Ornella Masiero Elisa Malandra (Aula Euritmia Accademia) FONDER	Euritmia Ornella Masiero Elisa Malandra (Aula Euritmia Accademia) FONDER	Arte della Parola Kalevala e allitterazione Elena Sivieri (Aula 5 Accademia) FONDER	Lingua italiana e grammatica Shāntih Pintor (Aula serra 1 Accademia) FONDER	Arte della Parola Kalevala e allitterazione Elena Sivieri (Aula 5 Accademia)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) FONDER	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) FONDER	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) FONDER	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) FONDER	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) FONDER	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospectiva (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	Struttura dell'anno e programmazione delle epoche Shāntih Pintor (Aula 2 Accademia)	Incontro per le pluriclassi (Aula 5 Accademia)	Disegno di forme Shāntih Pintor (Aula 2 Accademia)	Incontro con i maestri che hanno concluso la 4ª Silvia Marchesan (Aula 2 Accademia)	Incontro con i maestri che hanno concluso la 3ª classe Anna Ippolito o Alessio Gordini (Aula 5 Accademia)	Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30	Da punto a punto Progetto artistico: Euritmia, Musica, Canto, Recitazione (Teatro Scuola)	La lavorazione del legno per lo sviluppo antropologico del ragazzo Conferenza di Giuseppe Greco e Vincenzo Li Vecchi (Teatro Scuola)	La Libera Università di Scienza della Spirito quale sorgente dell'Arte pedagogica Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		

Portare flauto, mattoncini a cera, matitoni, pennello, scarpette da Euritmia