

**Docente: Anna Brotto**

Laureata in Lingue e Letterature Straniere (Lingua e Letteratura Anglo-americana ed Ispano-americana) all'Università Ca' Foscari di Venezia, nel 2008 ha conseguito il diploma di maestra di classe presso la Libera Accademia Aldo Bargino. Nel 2012 si è diplomata al Rudolf Steiner College a Fair Oaks in California (Waldorf Teacher Education Program – High School Emphasis) e nel 2015 ha concluso il Master of Arts in Waldorf Secondary Education, frequentato presso la stessa scuola, con una tesi intitolata “Literature as a Path of Self-Discovery”. Negli anni ha approfondito il tema dell'insegnamento delle lingue straniere partecipando a lezioni, conferenze e settimane di aggiornamento, sia in Italia che all'estero, e facendo dei tirocini in alcune scuole Waldorf americane. Ha collaborato con il Rudolf Steiner College durante la formazione estiva dei docenti di lingua spagnola. Dal 2006 al 2018 ha insegnato spagnolo alla scuola Steiner Waldorf “Aurora” di Cittadella (PD) portando, in qualche classe, anche la lingua inglese. Dal 2012 collabora con la Libera Accademia Aldo Bargino nell'ambito del corso triennale di pedagogia e, dal 2015, nell'aggiornamento estivo dei maestri di lingue. Insegna inglese nelle classi superiori della Scuola Steiner Waldorf “Novalis” di Zoppè di San Vendemiano (TV), continuando a svolgere attività di formazione e tutoraggio. Recentemente ha concluso il Màster de Formació del Professorat de Secundària Obligatoria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes (Especialitat Anglès), frequentato presso l'Universitat de Barcelona (Spagna).

**Docente: Sandra Wollermann-Campagnoli**

Madrelingua tedesca, è nata nel 1970 a Velbert-Neviges, Germania. Nel 1990 si è trasferita in Italia. Dal 1999 al 2008 è stata attiva in vari gruppi ed iniziative della scuola Waldorf frequentata dai propri figli. Dal 2001 al 2004 ha studiato alcuni testi di Rudolf Steiner in un gruppo di studio per insegnanti ideato da Alessandro Galli, con Mauro Vaccani, e tenuto a Como. Dal 2008 al 2011 ha seguito la formazione con Ruth Brautigam per i maestri di lavoro manuale nelle scuole Waldorf. Negli anni ha seguito delle formazioni con Dorothee von Winterfeldt e presso la scuola Waldorf di Via Clericetti, Milano. Nel 2012, 2013, 2017 e 2021 ha partecipato, a Berlino, alla settimana internazionale per insegnanti di tedesco nelle scuole Waldorf. Oltre al progetto per lo sviluppo delle capacità dell'insegnante Waldorf, alla formazione “L'insegnante come accompagnatore dell'apprendimento” e a vari workshop, ha frequentato i cinque fine settimana e la settimana estiva di aggiornamento per docenti di lingua straniera presso la Libera Accademia Aldo Bargino. Dal 2010 al 2016 ha lavorato come maestra di tedesco, dalla I alla IV classe, nella scuola Waldorf di Via Pini, Milano. Attualmente insegna la lingua tedesca, dalla I alla VII classe, nella scuola Waldorf di Lugano. Dal 2017 collabora con la Libera Accademia Aldo Bargino nell'ambito del corso triennale di pedagogia e, dal 2018, nell'aggiornamento estivo dei maestri di lingue.



## DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE

### FINE SETTIMANA DI APPROFONDIMENTO

### ANNO ACCADEMICO 2024

*Ma lo scopo finale dell'insegnamento delle lingue straniere non deve mai essere perso di vista: preparare l'uomo alla futura missione dell'umanità, abbattendo le frontiere dell'incomprensione, condurre gli allievi ad amare un'altra lingua, a prendere progressivamente coscienza che il Verbo creatore ha assunto forme diverse, che Egli brilla e risuona in modi diversi nella bocca degli uomini, ma che è portatore di una sostanza eterna, la sostanza del pensiero creatore.*

(A. Floride, “Le lingue straniere nelle prime classi” in *Arte dell'educazione*)



## Presentazione del contenuto e del lavoro proposto nei cinque fine settimana

Sin dalla fondazione della prima scuola Waldorf a Stoccarda nel 1919, l'insegnamento di due lingue straniere (accanto a quello della lingua madre) è considerato un aspetto fondamentale all'interno del piano di studi dalla I alla XII classe.

L'apprendimento di due lingue straniere consente agli alunni di ampliare la loro visione unilaterale del mondo, aprendo il cuore alle peculiarità di suoni differenti e parole nuove, alle espressioni idiomatiche, agli usi e costumi di altri popoli. Sia nell'insegnamento che nella vita, come maestri dovremmo coltivare una profonda compassione verso l'umanità e dovremmo essere ispirati da un autentico cosmopolitismo così da nutrire nell'anima degli alunni il sentimento meraviglioso della scoperta dell'altro da sé. L'arte, nell'educazione, ha un grande valore. Pur non avendo sviluppato specifiche competenze nella pittura, nel disegno, nella musica o nel teatro, un maestro di lingue può essere un artista della lingua che insegna. L'arte è sempre presente: quando si viaggia, quando si parla, quando si ascolta e quando si incontrano gli sguardi di altre persone e degli alunni in particolare. Essa dona alle lezioni, dal loro inizio alla loro conclusione, un ritmo sano costituito da momenti di ispirazione ed espirazione, di concentrazione ed espansione.

Nei cinque fine settimana di seguito indicati, ai quali si potrà partecipare anche come uditori, si affronterà il tema della tripartizione della lezione di lingue secondo la tripartizione dell'essere umano (pensare, sentire e volere) e lo sviluppo antropologico degli alunni (I-VIII classe). La parte teorica sarà alternata ad attività pratiche al fine di dare ai partecipanti dei suggerimenti utili alla creazione di una propria programmazione, relativa alla lingua insegnata e al piano di studi generale previsto per ciascuna classe. Scrittura, lettura, conversazione, grammatica e vocabolario verranno presentati in modo artistico evitando un approccio puramente intellettuale.

## Date degli incontri \*

- 16-17 marzo 2024 (Anna Brotto): “**La tripartizione della lezione di lingue** straniere da un punto di vista teorico e pratico”.
- 20-21 aprile 2024 (Sandra Wollermann-Campagnoli): “**La didattica delle lingue** straniere da un punto di vista teorico e pratico (**classi I-II**)”.

- 18-19 maggio 2024 (Sandra Wollermann-Campagnoli): “**La didattica delle lingue** straniere da un punto di vista teorico e pratico (**classi III-IV**)”.
- 7-8 settembre 2024 (Anna Brotto): “**La didattica delle lingue** straniere da un punto di vista teorico e pratico (**classi V-VI**)”.
- 5-6 ottobre 2024 (Anna Brotto): “**La didattica delle lingue** straniere da un punto di vista teorico e pratico (**classi VII-VIII**)”.

**\* Nel caso in cui le date degli incontri dovessero subire delle modifiche, si avvertiranno tempestivamente i partecipanti e si comunicheranno le nuove date.**

**Orari:** Sabato dalle ore 10,00 alle ore 17,45.  
Domenica dalle ore 8,15 alle ore 16,00.

**Bibliografia:** Durante le lezioni si indicheranno i testi di riferimento.

**Al completamento dei cinque fine settimana e a condizione che la partecipazione sia stata regolare, verrà rilasciato un attestato di frequenza.**

**Costo:** Euro 120,00 cadauno fine settimana.

Per informazioni sull'iscrizione e sull'alloggio, si prega di contattare la segreteria dell'Accademia all'indirizzo e-mail [info@accademiaaldobargero.it](mailto:info@accademiaaldobargero.it) o al numero di telefono 041/5631213. Per informazioni sul lavoro proposto nei cinque fine settimana, si prega di scrivere al seguente indirizzo e-mail: [brottoanna@gmail.com](mailto:brottoanna@gmail.com).