

SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 4 al 9 luglio 2024
PROGRAMMA 6^a, 7^a, 8^a CLASSE (in Accademia)

Orario	Giovedì 4 luglio	Venerdì 5 luglio	Sabato 6 luglio	Domenica 7 luglio	Lunedì 8 luglio	Martedì 9 luglio
7,50 – 8,10		Canto – (Teatro Scuola) o Euritmia – Isabel Chiaravallotti (Aula Euritmia Accademia)				
8,20 – 9,40	Arrivo e Registrazione (Segreteria in Accademia) Riunione docenti formatori (Aula 5)	Contributi alla 11^a conferenza di Antropologia 6 ^a – M. Massa (Aula 2 Accademia) 7 ^a – G. De Sandre (Aula 5 Accademia) 8 ^a – G. Gardellin (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	“Dal canto stellare al canto dell’Uomo” Conferenza di Peter Appenzeller (Teatro Scuola)	6 ^a Storia – M. Massa (Aula 2 Accademia) 7 ^a Aritmetica – G. Capellani (Aula 5 Accademia) 8 ^a Storia – G. Gardellin (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	6 ^a Geografia – M. Massa (Aula 2 Accademia) 7 ^a Alimentazione e Igiene – I. Felicetti (Aula 5 Accademia) 8 ^a Algebra – G. Capellani (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	6 ^a Italiano – M. Massa (Aula 2 Accademia) 7 ^a Astronomia – I. Felicetti (Aula 5 Accademia) 8 ^a Algebra – G. Capellani (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>
9,40–10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Antropologia e obiettivi dell’anno 6 ^a – M. Massa (Aula 2 Accademia) 7 ^a – G. De Sandre (Aula 5 Accademia) 8 ^a – G. Gardellin (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	ARTE a scelta 1 ^a scelta: Arti figurative e plastiche per 6^a, 7^a, 8^a – R. Zuliani (6 ^a – Aula 3 Accademia) / V. Li Vecchi (7 ^a – Aula 1° piano Scuola) / P. Cugno (8 ^a – Aula Serra 1 Accademia) 2 ^a scelta: Euritmia: L’Euritmia come elemento sociale contemporaneo – A. Tripodi, S. Visentin (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) 3 ^a scelta: Arte della Parola: I quattro temperamenti, chiavi di lettura per orientarsi nel mondo – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 4 ^a scelta: Ritmi e Musica – J. Lanzini (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 5 ^a scelta: Dal caos all’ordine, rispecchiarsi nella luce dei corpi solidi – G. Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone)				
11,20–11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 11^a conferenza di Antropologia Dott.ssa A. M. Pino (Teatro Scuola)	6 ^a Italiano – M. Massa (Aula 2 Accademia) 7 ^a Italiano – G. De Sandre (Aula 5 Accademia) 8 ^a Geometria – G. Capellani (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	6 ^a Aritmetica – G. Capellani (Aula 2 Accademia) 7 ^a Dante Inferno – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) 8 ^a Fisica – I. Felicetti (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	6 ^a Geometria – G. Capellani (Aula 2 Accademia) 7 ^a Dante Inferno – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) 8 ^a Biologia – I. Felicetti (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	6 ^a Geografia – M. Massa (Aula 2 Accademia) 7 ^a Geometria – G. Capellani (Aula 3 Accademia) 8 ^a Manzoni I Promessi sposi – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) <i>FONDER</i>	6 ^a Mineralogia – M. Massa (Aula 2 Accademia) 7 ^a Geometria – G. Capellani (Aula 3 Accademia) 8 ^a Manzoni I Promessi sposi – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) <i>FONDER</i>
13,00–14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	6 ^a Storia – M. Massa (Aula 2 Accademia) 7 ^a Chimica – I. Felicetti (Aula 3 Accademia) 8 ^a Italiano – G. Gardellin (Aula 5 Accademia) <i>FONDER</i>	6 ^a Aritmetica – G. Capellani (Aula 2 Accademia) 7 ^a Chimica – I. Felicetti (Aula 3 Accademia) 8 ^a Italiano – G. Gardellin (Aula 5 Accademia) <i>FONDER</i>	6 ^a Plauto Miles Gloriosus – C. Rizzello (Aula 5 Accademia) 7 ^a Aritmetica – G. Capellani (Aula 2 Accademia) 8 ^a Geografia o Storia – G. Gardellin (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	6 ^a Plauto Miles Gloriosus – C. Rizzello (Aula 5 Accademia) 7 ^a Fisica – I. Felicetti (Aula 2 Accademia) 8 ^a Geometria – G. Capellani (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	6 ^a Geometria – G. Capellani (Aula 5 Accademia) 7 ^a Storia – G. De Sandre (Aula 2 Accademia) 8 ^a Biologia – I. Felicetti (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>	Incontro finale con il tutor 6 ^a – M. Massa (Aula 2 Accademia) 7 ^a – G. De Sandre (Aula 2 Accademia) 8 ^a – G. Gardellin (Aula 3 Accademia) <i>FONDER</i>
15,50–16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Seminari di approfondimento 1 ^a scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1^a all’8^a – R. Zuliani (Aula 3 Accademia) (non più di 20 persone) 2 ^a scelta: Arte della Parola: La recita di 8^a classe – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) (non più di 20 persone) 3 ^a scelta: Come affrontare la pervasività delle tecnologie digitali e multimediali in modo coerente con lo sviluppo del bambino e le esigenze dei tempi – G. Capellani (Aula serra 1 Accademia) (non più di 20 persone) 4 ^a scelta: Il ritmo dei tre giorni: processi vitali e processi di apprendimento nelle materie umanistiche e in quelle scientifiche – A. M. Pino e R. Celegghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30 persone)					Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva (Teatro Scuola)
17,30–17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	6 ^a Fisica – I. Felicetti (Aula 2 Accademia) 7 ^a Italiano – G. De Sandre (Aula 5 Accademia) 8 ^a Euritmia – E. Fusconi, S. Visentin (Aula Euritmia Accademia)	6 ^a Fisica – I. Felicetti (Aula 2 Accademia) 7 ^a Geografia – G. De Sandre (Aula 5 Accademia) 8 ^a Geografia – G. Gardellin (Aula 3 Accademia)	6 ^a e 7 ^a Scambio tra maestri che hanno terminato la 6^a classe e maestri che la prenderanno – M. Massa (Aula 5 Accademia) 8 ^a Chimica – I. Felicetti (Aula 3 Accademia)	6 ^a Disegno Geometrico – G. Capellani (Aula 2 Accademia) 7 ^a Euritmia – G. De Angelis, S. Visentin (Aula Euritmia Accademia) 8 ^a Fisica – I. Felicetti (Aula 3 Accademia)	6 ^a Euritmia – M. Argento, S. Visentin (Aula Euritmia Accademia) 7 ^a e 8 ^a Scambio tra maestri che hanno terminato la 7^a classe e maestri che la prenderanno – G. De Sandre (Aula 5 Accademia)	Riunione docenti formatori (Aula 5)
20,30 – 21,30	Romeo e Giulietta senza tragedia Serata teatrale (Teatro Scuola)	Il Convegno di Natale e l’elemento risanatore della pedagogia Waldorf Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		Serata delle varie Arti (Teatro Scuola)	