



SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2025

PROGRAMMA 1ª CLASSE

**1° gruppo Valentina Ortolan
Riviera Bosco Piccolo n.40**

Portare flauto pentatonico, mattoncini a cera, pennello, scarpette da Euritmia. Per il Lavoro manuale: ferri, uncinetto, forbici e aghi

Orario	Venerdì 27 giugno	Sabato 28 giugno	Domenica 29 giugno	Lunedì 30 giugno	Martedì 1° luglio	Mercoledì 2 luglio
7,50 - 8,10	Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Euritmia – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia)					
8,15 – 9,40	Arrivo e Registrazione (Segreteria a Scuola) Riunione docenti formatori (Aula 5)	Organizzazione prima parte dell'epoca: attività, ritmi e momenti devozionali Valentina Ortolan (Aula Prefabbricato Scuola)	Italiano: dalla scrittura alla lettura Valentina Ortolan (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	I temperamenti Valentina Ortolan (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Euritmia Elisabetta Fusconi Matteo Galzigna (Teatro Scuola)	Aritmetica: presentazione delle operazioni Valentina Ortolan (Aula Prefabbricato Scuola)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 –11,20	Elementi antropologici e didattici per la prima classe. Il rapporto con l'Antroposofia. Valentina Ortolan (Aula Prefabbricato Scuola)	Incontro sul tema della 12ª conferenza di Antropologia Armando Comoretto (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Musica Tommaso Masini (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Musica Tommaso Masini (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Pittura Valentina Ortolan (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Euritmia Elisabetta Fusconi Matteo Galzigna (Teatro Scuola)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 12ª conferenza di Antropologia Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	Seminari di approfondimento 1ª scelta: La parola fra ritmi cosmici e ritmi terreni – Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 2ª scelta: Le recite in classe – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3ª scelta: L'umorismo tra leggerezza e presenza di spirito – Claudia Chiodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) 4ª scelta: La musica come elemento formativo dell'essere umano – Tommaso Masini (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) 5ª scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1ª alla 5ª – Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 6ª scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 7ª scelta: Tra pittura e scultura, "il bassorilievo" – Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone) 8ª scelta: Il lavoro manuale in 1ª e 2ª classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 9ª scelta: Possibili biografie per l'8ª classe: Garibaldi, Kropotkin, Gandhi – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 25 persone) 10ª scelta: Il colloquio pedagogico quale strumento di conoscenza ed autoeducazione del Collegio insegnanti – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30 persone)				Pittura Valentina Ortolan (Aula prefabbricato Scuola)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	Struttura dell'anno, dell'epoca e della giornata. Ritmo dei tre giorni. Valentina Ortolan (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Arte della Parola La fiaba e l'arte della narrazione Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Musica, canto, flauto Valentina Ortolan (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Modellaggio della cera Valentina Ortolan (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Il corso dell'anno: feste e cura dell'angolo delle stagioni Valentina Ortolan (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Il rapporto con i genitori, le riunioni, le pagelle artistiche Retrospectiva della settimana Valentina Ortolan (Prefabbricato Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Lavoro manuale Gruppi A e B Bertilla Bertoldo (Aula Prefabbricato Scuola)	Disegno di Forme Valentina Ortolan (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Disegno alla lavagna e disegno con le cerette Valentina Ortolan (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Aritmetica: dall'esperienza al concetto di quantità, numero, ordinamento, conta e tabellina Valentina Ortolan (Aula Pref.Scuola) FONDER	Arte della Parola La fiaba e l'arte della narrazione Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospectiva (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 –19,10	Il momento del racconto: le fiabe Valentina Ortolan (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Incontro per le pluriclassi (Aula 5 Accademia)	Incontro con maestri che hanno concluso la 1ª classe Valentina Ortolan o Micol Pellegrini (Teatro Scuola)	Gruppo A Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo B Presentazione dei numeri Valentina Ortolan (Aula Pref.to Scuola)	Gruppo B Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo A Presentazione dei numeri Valentina Ortolan (Aula Pref. Scuola)	Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia)
20,30 –21,30	Da punto a punto Progetto artistico: Euritmia, Musica, Canto, Recitazione (Teatro Scuola)	La lavorazione del legno per lo sviluppo antropologico del ragazzo Conferenza di Giuseppe Greco e Vincenzo Li Vecchi (Teatro Scuola)	La Libera Università di Scienza della Spirito quale sorgente dell'Arte pedagogica Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		