

Oriago, 19 aprile 2023

A tutti i maestri di falegnameria

Buongiorno colleghi,

Sono molto lieto di comunicare che quest'anno avremo un doppio appuntamento per l'aggiornamento di taglio del legno e falegnameria.

Infatti dal 27 giugno al 2 luglio lavoreremo in contemporanea coi maestri di classe prima, seconda, terza, quarta e quinta sviluppando i temi di intaglio del legno per 4a e 5a classe mentre, dal 4 al 9 luglio, affronteremo le tematiche della 7a classe in contemporanea con i colleghi di sesta settima e ottava.

Durante la prima settimana i maestri Giuseppe Greco e Vincenzo Li Vecchi svilupperanno i contenuti: di 4a classe il primo e di 5a classe il secondo alternandoli nell'arco della giornata.

Durante le lezioni rivolte alla quarta classe verrà trattata l'importanza pedagogica dell'inserimento degli arnesi e la tematica della raspa per lo sviluppo del corpo fisico dei bambini. Verranno realizzate: barchette di corteccia, trottole con le ghiande, taglia carte, punteruolo per piantare, casetta intrecciata e elica volante.

Durante le lezioni rivolte alla quinta classe verrà affrontata l'importanza pedagogica dell'inserimento degli arnesi da intaglio, prevalentemente coltellino e sgorbietto e virgola legati alla preparazione del bambino per il futuro sviluppo del pensiero logico così come una maggiore incarnazione del corpo fisico e una maggiore consapevolezza di sé attraverso il superamento della paura e la riuscita del lavoro. Utilizzeremo legno di tiglio verde per le sue qualità lenitive e calmanti.

Saranno proposte due serate conviviali per tutti i maestri presenti all'aggiornamento. La prima, il martedì sera, sarà dedicata all'euritmia mentre la seconda, il giovedì sera, sarà dedicata alle danze popolari.

Realizzeremo inoltre una mostra dei manufatti svolti per la riunione conclusiva assieme agli altri docenti.

Nella seconda settimana i maestri Giuseppe Greco e Vincenzo Li Vecchi porteranno lo sviluppo dei lavori artigianali artistici per la classe settima.

Durante questo percorso verrà sviluppato l'approccio pedagogico per poter trasmettere ai ragazzi la giusta postura nell'utilizzo degli arnesi e verrà affrontata la tematica del banco, per riuscire a far realizzare loro un manufatto utile, funzionale, bello, e che manifesti una propria pelle.

Inoltre Rudolf Steiner consigliava vivamente, per lo sviluppo del ragazzo, l'intaglio e la scultura in legno proprio per la correzione l'acquisizione della giusta postura del corpo fisico, nonché per l'interiorizzazione del ritmo nel lavoro e lo sviluppo di autodeterminazione nell'affrontarlo. Qualità che, sperimentate e vissute dall'individuo in divenire, rimarranno suo bagaglio per la vita.

Così come per la pedagogia applicata, dove i ragazzi affrontano svariati lavori che sono pretesto perché possano sviluppare le loro capacità, così noi ripercorreremo attraverso i lavori pratici le tappe di sviluppo dei ragazzi, realizzandoli fattivamente per analizzarli in chiave pedagogico-antropologica, ponendola come base per la reale comprensione di un

sensato processo di realizzazione dell'esercizio, nonché le qualità spirituali-anime attraverso il processo di realizzazione dell'elaborato che andiamo a sviluppare nel ragazzo.

In questi giorni dunque avremo modo di lavorare con profondità ed intensità alle tematiche precie della materia. Abbiamo però anche pensato a un momento comune a tutti i maestri di materia nel quale la dottoressa Pino affronterà le tematiche legate alla decima conferenza di antropologia; un tema, quello dell'antropologia che si sta sviluppando trasversalmente durante tutti gli aggiornamenti estivi ormai da dieci anni.

Vi sarà inoltre nella mattinata di giovedì una conferenza comune agli altri gruppi "Come si esprime la musica cosmica nell'uomo?" Tenuta da Peter Appenzeller.

Per proposto un ulteriore momento comune, questa volta giornaliero, un approfondimento a scelta, nel quale sarà possibile appunto approfondire un argomento tra quelli presentati.

Da qualche anno il gruppo promotore per gli aggiornamenti propone, ritrovando un ampio riscontro, l'approfondimenti atti accogliere aspetti trasversali e fondanti della nostra pedagogia e a rafforzare interscambio, quindi legame e unione fra le differenti discipline.

Per quanto riguarda il "nostro" lavoro specifico, la settimana si aprirà con un momento iniziale di salute e scambio nel quale avremo modo di ritrovarci attraverso una conferenza tavola rotonda moderata da Vincenzo Li Vecchi e dal maestro Giuseppe Greco. Durante questo spazio dedicato verranno illustrati, ci confronteremo, su motivi fondanti per cui si propone la lavorazione del legno. Da questo ospitiamo possa sorgere un dialogo proficuo e secondo attraverso scambi di esperienze e confronti che vorrebbe gettare le basi per uno scambio costante o anche oltre il momento di aggiornamento.

Seguirà quindi il lavoro pratico nel quale affronteremo la "Casetta"

In pioppo canadese adatta al ragazzo di settima classe. Grazie a questa esperienza andremo a osservare come sviluppare la tensione nei tre punti la sensibilità della mano e il corretto uso degli arnesi nonché lo sviluppo e l'eventuale correzione per la giusta postura.

Nella seconda parte dell'aggiornamento verrà affrontata la tematica della "meccanica del giocattolo", specifica per il momento antropologico di settima classe.

Nello spirito del confronto e della condivisione auspichiamo che possiate portare i vostri arnesi da lavoro ed anche i lavori realizzati con i ragazzi o per i ragazzi così da poter avere anche del materiale su cui confrontarci.

Infine, come ultima iniziativa abbiamo pensato di riproporre il martedì una serata con danze popolari così da alleviare e avvicinare le anime.

Entrambi gli aggiornamenti avranno luogo nella falegnameria nell'aula di scultura della scuola dell'Accademia Aldo Bargerò.

Un caro saluto,  
Vincenzo Li Vecchi  
Giuseppe Greco