



Cooperativa Arcobaleno

Attività Antroposofiche

Libera Accademia "Aldo Bargero"

PERCORSO FORMATIVO di “APPROFONDIMENTO IN LAVORO MANUALE E ABILITA’ PRATICHE”



Da sempre il lavoro manuale riveste un'importanza fondamentale per lo sviluppo equilibrato dell'essere umano. Il bambino che fin dall'inizio del percorso scolastico potrà sperimentare l'insegnamento di questa materia, avrà a disposizione per la sua crescita risorse e competenze in armonia con la sua intima e profonda natura.

Obiettivi – il corso si propone di affrontare lo studio dell'Essere del bambino e del suo percorso di crescita; in questo contesto verranno proposti strumenti pratici, utili ad accompagnarlo nelle diverse fasi evolutive.

Articolazione – Tempi e Frequenza

il corso sarà strutturato in 16 seminari.

Saranno dedicati 10 seminari all'insegnamento dalla prima alla quinta classe e 6 seminari all'insegnamento dalla classe sesta all'ottava, ai ritmi dell'anno e ai lavori per le diverse festività.

Il primo ciclo avrà le seguenti date:

per il 2026: 14-15 Marzo, 16-17 Maggio, 13-14 Giugno, 19-20 Settembre, 17-18 Ottobre, 14-15 Novembre.

Per il 2027: 16-17 Gennaio, 20-21 Febbraio, 13-14 Marzo, 17-18 Aprile.

Orari: Sabato dalle ore 8,15 alle ore 18,00

Domenica dalle ore 8,15 alle ore 15,30.

Insegnanti: Tutor e responsabile del corso sarà l'insegnante Bertilla Bertoldo insieme all'insegnante Carmen Valentinotti.



I seminari si terranno presso l'Accademia Aldo Bargero di Oriago (VE) in Riviera Bosco Piccolo n.84.

Il prezzo dei primi 10 incontri è di €. 1.800,00 comprensivo di materiale.

Cosa Porto: Aghi, forbici grandi e piccole, ditale.

Numero partecipanti: il corso avrà inizio al raggiungimento minimo di 12 persone e potrà accoglierne massimo 22.

Per informazioni rivolgersi a

Bertilla Bertoldo – 3495970228

Per iscrizioni rivolgersi a

Segreteria Accademia Aldo Bargero 8,30-12,30 - 0415631213 info@accademiaaldobargero.it



Cooperativa Arcobaleno Attività Antroposofiche

Libera Accademia "Aldo Bargero"

CORSO PER LA CREAZIONE DI GIOCHI PER BAMBINI DEL PRIMO SETTENNIO



“La domanda su cosa sia veramente il gioco e quale significato sia da attribuire al giocattolo, sembra diventare sempre più difficile. Troppo facilmente il giocare viene scambiato con il puro e semplice essere occupato..... Ci si chiede troppo poco sulle forze che vengono di volta in volta suscite e chiamate ad agire nel bambino..... Si commette un grosso errore se si pensa che i bambini nel gioco debbano sfogarsi: sfogarsi non è un comportamento a misura d'uomo, ne' proprio del gioco infantile, il quale invece, proprio nelle sue forme più pure, appare come equilibrio tra l'interiore e premente forza creativa e l'esteriore fatto reale”.

Freya Jaffke “Giocattoli fatti dai genitori”

“Ogni educazione è autoeducazione e noi maestri ed educatori, non siamo altro che l'ambiente nel quale il bambino educa sé stesso”

Rudolf Steiner

RESPONSABILI

AnnaMaria Zuccherato - Antonella Giudice

CHI PUO' PARTECIPARE: Maestre d'asilo, tirocinanti, allievi e allieve dei corsi biennale e triennale che si tengono presso l'Accademia intenzionati a divenire maestri e maestre del primo settennio.

DURATA: Il corso si articolera in 10 lezioni con cadenza mensile nella giornata di sabato dalle ore 9,00 alle ore 16,00, da settembre a dicembre.

PROGRAMMA: Ogni giornata avrà una parte iniziale teorica di circa 1 ora per proseguire con la pratica per il resto della giornata.

QUALI ARGOMENTI VERRANNO TRATTATI: Presentazione della bambola; chi è il bambino: gesto, linguaggio, pensiero; primi tre anni del bambino; gioco giocattolo; il bambino non sa più giocare; come curare una situazione di gioco; come l'adulto può aiutare il gioco; compito dell'educatore; importanza della forma del giocattolo; materiali e colori; sviluppo organismo sensorio; "essere nel processo".

DATE: 6 settembre; 4 ottobre; 15 novembre; 6 dicembre; 17 gennaio; 31 gennaio; 28 febbraio; 28 marzo; 2 maggio; 13 giugno.

COSA PORTO: Aghi, forbici grandi e piccole, ditale, fili di vari colori per cucire.

COSTO: Per l'intero corso è richiesto un contributo di € 550,00 comprensivo di materiale, da versare all'atto dell'iscrizione.

NUMERO PARTECIPANTI: Il corso avrà inizio al raggiungimento minimo di 12 persone e potrà accoglierne massimo 14.

BIBLIOGRAFIA

Rudolf Steiner: "L'educazione come arte" O.O.311 Editrice Antroposofica

Rudolf Steiner: "La prassi pedagogica" O.O.306 Editrice Antroposofica

Rudolf Steiner: "La guida spirituale dell'uomo e dell'umanità" O.O.15 Editrice Antroposofica

Karin Neuschütz: "Bambini e bambole" Edizioni Filadelfia

Freya Jaffke: "Giocattoli fatti dai genitori" Edizioni Natura e cultura

Wilhelm zue Linden: "Il tuo bambino" Edizioni Filadelfia

Elisabeth Grunelius: "Educazione nella prima infanzia" Edizioni Filadelfia

Karl König: "Eterna infanzia" Aedel Edizioni

Margret Meyerkorf, Rudi Lissau: "La sfida della volontà" Aedel Edizioni

Ernst Michael Kranich: "Sviluppo ed educazione della prima infanzia" Edizioni capitello del Sole

Karl König: "I primi tre anni del bambino" Edizioni capitello del Sole – Educazione Waldorf Edizioni

I corsi si terranno presso l'Accademia Aldo Bargero in Riviera Bosco Piccolo 84 a Oriago di Mira (Ve).

Per informazioni rivolgersi a Antonella Giudice – 3337406173

Riviera Bosco Piccolo, 40/84 – 30034 Mira (VE)

Tel. 0415631213 – email info@accademiaaldobargero.it - P.I./C.F 01570210276



Cooperativa Arcobaleno Attività Antroposofiche

Libera Accademia "Aldo Bargero"

CORSO PER LA CREAZIONE DI UN PRESEPE



*Nell'occhio dell'anima si rispecchi
la luce di speranza del mondo,
la saggezza devota allo spirito
parla nel cuore dell'uomo:
amore eterno del padre
invia il figlio in terra,
che pieno di grazia al sentiero umano
dona il chiarore del cielo.*

Rudolf Steiner

RESPONSABILI

AnnaMaria Zuccherato - Antonella Giudice

CHI PUO' PARTECIPARE: Tutti coloro che abbiano già esperienza di lavoro manuale e che siano interessati a creare un presepe per loro stessi o per la loro classe. Coloro che abbiano già realizzato la Sacra Famiglia, potranno ampliare il Presepe con la realizzazione dei Re Magi.

DURATA: Il corso si articolerà in 4 lezioni con cadenza mensile nella giornata di domenica dalle ore 9,00 alle ore 16,00, da settembre a dicembre.

PROGRAMMA: Ogni giornata avrà una parte iniziale teorica di circa 1 ora per proseguire con la pratica per il resto della giornata.

QUALI ARGOMENTI VERRANNO TRATTATI: Le quattro festività principali: Natale, Pasqua, San Giovanni, San Michele, in rapporto al calendario dell'anima; Da san Martino all'Avvento; dall'Avvento a Natale; da Natale all'Epifania.

DATE: 7 settembre; 5 ottobre; 16 novembre; 7 dicembre.

COSA PORTO: Aghi, forbici grandi e piccole, ditale, fili di vari colori per cucire.

COSTO: Per l'intero corso è richiesto un contributo di € 250 comprensivo di materiale, da versare all'atto dell'iscrizione.

NUMERO PARTECIPANTI: Il corso avrà inizio al raggiungimento minimo di 10 persone e potrà accoglierne massimo 12.

I corsi si terranno presso l'Accademia Aldo Bargerò in Riviera Bosco Piccolo 84 a Oriago di Mira (Ve).

BIBLIOGRAFIA

Emil Bock: "Infanzia e giovinezza di Gesù"	Edizioni Arcobaleno
Emil Bock: "I tre anni"	Edizioni Arcobaleno
Giuseppe Leonelli: "Il cammino delle immagini del Natale"	Edizioni Aedel
Rudolf Steiner: "Albero di Natale un simbolo"	Edizioni Fior di Pesco
Rudolf Steiner: "Segnìe simboli del Ntale"	Edizioni Aedel
Serghej Prokofieff: "Misteri alla svolta dei tempi"	Edizioni Widar

Per informazioni rivolgersi a Antonella Giudice - 3337406173

Riviera Bosco Piccolo, 40/84 – 30034 Mira (VE)

Tel. 0415631213 – email info@accademiaaldobargerò.it - P.I./C.F 01570210276



Cooperativa Arcobaleno Attività Antroposofiche

Libera Accademia "Aldo Bargero"

CORSO SULLA FIABA LA SIGNORA HOLLE



“...Le fiabe sono per l'anima un tesoro. Quel che danno allo spirito sussiste oltre la morte e, in altre nostre vite sopra la terra, porteranno i loro frutti. Esse ci fanno presagire oscuramente il vero e, dal presentimento, la nostra anima trae la conoscenza che a tutti noi occorre nella vita.... Accogliere il profondo significato della fiaba significa accostarsi ad essa con animo aperto, pieno di fantasia, una qualità che oggi sembra essere dimenticata o addirittura perduta per l'uomo moderno troppo preso da un intelletto freddo, pratico, scientifico. L'essere umano si è inaridito quando non ha più accolto quella Saggezza Cosmica, mediatrice di conoscenza e autocoscienza, scordandosi di essere composto non solo di materia ma anche di Anima e Spirito. Uno dei compiti delle fiabe è quello di stimolare le nostre tre forze animiche – il pensare, il sentire, il volere – affinché facciano risorgere in noi il ricordo della nostra realtà spirituale, affinché si possano riscoprire verità che giacciono dimenticate nell'inconscio umano....”

RESPONSABILI

AnnaMaria Zuccherato - Antonella Giudice

DURATA: Il corso si articolerà in 5 lezioni con cadenza mensile nella giornata di domenica dalle ore 9,00 alle ore 16,00, da febbraio a giugno 2026.

PROGRAMMA: Ogni giornata avrà una parte iniziale teorica di circa 1 ora per proseguire con la pratica per il resto della giornata.

QUALI ARGOMENTI VERRANNO TRATTATI: Cosa significa "Fiaba"; Come raccontare; Come prepararsi al racconto; Immagine della fiaba; Dalla fiaba al racconto.

DATE: 1 febbraio; 1 marzo; 29 marzo; 3 maggio; 14 giugno 2026.

COSA PORTO: Aghi, forbici grandi e piccole, ditale, fili di vari colori per cucire.

COSTO: Per l'intero corso è richiesto un contributo di € 300 comprensivo di materiale, da versare all'atto dell'iscrizione.

NUMERO PARTECIPANTI: Il corso avrà inizio al raggiungimento minimo di 10 persone e potrà accoglierne massimo 12.

I corsi si terranno presso l'Accademia Aldo Bargerò in Riviera Bosco Piccolo 84 a Oriago di Mira (Ve).

BIBLIOGRAFIA

Rudolf Steiner: "La poesia delle fiabe alla luce della scienza dello spirito" O.O 108 Editrice Antroposofica

Rudolf Steiner: "Arte dell'educazione – didattica" O.O 294 Editrice Antroposofica

Rudolf Steiner: "Il mondo delle fiabe" testi scelti Editrice Antroposofica

Michaela Gloeckler: "Le fiabe, fonte di giovinezza" Edizioni Aedel

Gisela Fugger: "Introduzione al linguaggio immaginativo delle fiabe" Edizioni Arcobaleno

Angelo Fierro: "Le fiabe come fonte di acqua per la vita" Edizioni Cambiamenti

Almut Bockemühl: "Fiabe e rosacroce" Edizioni Aedel

Per informazioni rivolgersi a Antonella Giudice – 3337406173

Riviera Bosco Piccolo, 40/84 – 30034 Mira (VE)

Tel. 0415631213 – email info@accademiaaldobargerò.it – P.I./C.F 01570210276