

Oriago, 19 Aprile 2023

Alla cortese attenzione
delle/dei docenti di Lingue straniere

Oggetto: Settimana estiva di aggiornamento per l'insegnamento delle Lingue straniere (“**Come accompagnare la classe nutrendo le singole individualità in un sano processo di apprendimento della grammatica?**”)

Care colleghe e cari colleghi,
con la presente desideriamo invitarVi alla settimana estiva di aggiornamento che si terrà **dal 4 al 9 luglio 2023** e sarà condotta da Marisa Rita Tomasi e Patrizia Venditti.

Per il nono anno consecutivo, nell'ambito dell'aggiornamento estivo, sono stati organizzati dei momenti destinati specificatamente ai docenti di Lingue straniere, nei quali si affronteranno temi riguardanti la didattica delle lingue nelle scuole Steiner-Waldorf in Italia e nei quali si proporranno delle attività artistiche.

Le arti del mattino si svolgeranno assieme ai maestri di classe (I-VIII) e agli altri maestri di materia. Nel pomeriggio, dalle 16:10 alle 17:30, **gli insegnanti di lingue** si dedicheranno **al canto**, guidati da Matteo Galzigna.

Al fine di poterci organizzare nel modo migliore, Vi chiediamo gentilmente di iscriverVi, entro il 10 giugno, sul sito dell'Accademia Aldo Bargerò.

Per ulteriori informazioni sui contenuti trattati, sugli orari e sui docenti, Vi preghiamo di prendere visione del programma allegato.

Cordiali saluti,

Anna Brotto
Sandra Wollermann-Campagnoli

Marisa Rita Tomasi, madrelingua inglese, è nata a San Francisco, California (USA). Nell'anno accademico 1984 ha conseguito la laurea in Bachelor of Science alla Facoltà di Ingegneria Meccanica presso l'Università di Berkeley, California.

Nel 1994 ha frequentato il corso intensivo CELTA, per l'insegnamento della lingua inglese, alla University of Cambridge Local Examinations Syndicate a San Francisco, ottenendo la qualifica TEFL (Teaching of English as a Foreign Language).

Ha frequentato il corso triennale per insegnanti steineriani a Reggio Emilia, concluso nel dicembre 2011, e ha partecipato a varie iniziative di formazione guidate da Dorothee von Winterfeldt.

Da più di trent'anni si occupa dell'insegnamento della lingua inglese in diversi ambiti. Dal 2004 è insegnante di inglese presso la scuola Steiner Waldorf "Dodecaedro" di Reggio Emilia (portando sei classi dalla I all'VIII).

Dal 2013 collabora alle medie nell'insegnamento della matematica, chimica e fisica in VI, VII e VIII. Inoltre, assumendo il ruolo di maestra di classe, ha portato due classi dalla VI all'VIII.

Attualmente insegna inglese in II, III e VI (dove insegna anche matematica) e assiste i maestri di classe VI e VII per fisica e chimica.

Da diversi anni svolge attività di tutoraggio.

Patrizia Venditti, bilingue italo-tedesca, è nata in Germania nel 1964. Ha conseguito la maturità alla Scuola Germanica di Milano e successivamente la Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne all'Università Statale di Milano.

Ha lavorato per molti anni nel campo della traduzione e dell'interpretariato tecnico aziendale e nell'insegnamento della lingua tedesca agli adulti. Dai primi anni del 2000 ha iniziato ad approfondire lo studio dell'Antroposofia, partendo dalla pedagogia e partecipando ad un gruppo di studio. Ha frequentato il Seminario triennale di Pedagogia Steineriana presso la scuola Rudolf Steiner di Milano, via Clericetti, dove nel 2010 ha iniziato l'insegnamento del tedesco, dapprima nelle classi I-VI, in seguito I-VII. Dal 2012 insegna tedesco nelle classi I-VIII.

Svolge occasionalmente traduzioni ed interpretariato nell'ambito della pedagogia Waldorf, nel Corso di Pedagogia Curativa, nel Corso di Antropologia dell'età evolutiva e di Pedagogia di Emergenza a Milano.

SETTIMANA DI AGGIORNAMENTO dal 4 al 9 luglio 2023

PROGRAMMA LINGUE STRANIERE (Aula Prefabbricato Scuola)

“Come accompagnare la classe nutrendo le singole individualità in un sano processo di apprendimento della grammatica?”

Orario	Martedì 4	Mercoledì 5	Giovedì 6	Venerdì 7	Sabato 8	Domenica 9
8,20–9,40	Arrivo e registrazione (Segreteria) Riunione docenti formatori (Aula 5)	Arte della Parola: “Filastrocche e ritmi” (classi I-VIII) Elena Sivieri	“Come si esprime la musica cosmica nell'uomo?” Conferenza di Peter Appenzeller (Teatro Scuola)	Arte della Parola: “Filastrocche e ritmi” (classi I-VIII) Elena Sivieri	Arte della Parola: “Filastrocche e ritmi” (classi I-VIII) Elena Sivieri	Arte della Parola: “Filastrocche e ritmi” (classi I-VIII) Elena Sivieri
9,40–10,00	Pausa					
10,00–11,20	“Come accompagnare la classe nutrendo le singole individualità in un sano processo di apprendimento della grammatica?” (classi I-II) Marisa Rita Tomasi (Aula Prefabbricato Scuola)	ARTE a scelta (non più di 20 persone per ogni gruppo) 1ª scelta: Arti figurative e plastiche per 6ª, 7ª, 8ª – V. Falcone (6ª – Aula 2 Accademia) / V. Li Vecchi (7ª – Aula prefabbricato Scuola) / R. Zuliani (8ª – Aula Serra 1 Accademia) 2ª scelta: Eurlima: Dal Cosmo all'Evoluzione terrestre – A. Tripodi, S. Visentin (Aula Eurlima Accademia) (non più di 30 persone) 3ª scelta: Arte della Parola: Incontro con la poesia, espressione dell'anima umana — E. Sivieri (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 4ª scelta: Ritmi e Musica – J. Lanzini (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 5ª scelta: Astronomia, Zodiaco e Luna – L. Bisterbosch e T. Iacobaccio (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone)				
11,20–11,40	Pausa					
11,40–13,00	Contributi alla 10ª conferenza di Antropologia Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	“Come sostenere gli alunni con difficoltà di lettura e scrittura?” (classi IV-VIII) Dott.ssa Annamaria Pino (Aula Prefabbricato Scuola)	“L'apprendimento della grammatica” (classi IV-V) Dott.ssa Annamaria Pino (Aula Prefabbricato Scuola)	“L'apprendimento della grammatica” (classi VI-VII-VIII) Dott.ssa Annamaria Pino (Aula Prefabbricato Scuola)	“L'apprendimento della grammatica” (classe VII) Patrizia Venditti (Aula Prefabbricato Scuola)	“Plenum di lingue straniere” (Riflessioni, esperienze e domande) Patrizia Venditti (Aula Prefabbricato Scuola)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30–15,50	“Come accompagnare la classe nutrendo le singole individualità in un sano processo di apprendimento della grammatica?” (classe III) Marisa Rita Tomasi (Aula Prefabbricato Scuola)	“L'apprendimento della grammatica” (classe IV) Marisa Rita Tomasi (Aula Prefabbricato Scuola)	“L'apprendimento della grammatica” (classe V) Marisa Rita Tomasi (Aula Prefabbricato Scuola)	“L'apprendimento della grammatica” (classe VI) Patrizia Venditti (Aula Prefabbricato Scuola)	“L'apprendimento della grammatica” (classe VIII) Patrizia Venditti (Aula Prefabbricato Scuola)	“Come preparare le classi per sostenere un esame scritto e orale?” Patrizia Venditti (Aula Prefabbricato Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10–17,30	Canto Matteo Galzigna (Aula Prefabbricato Scuola)	Canto Matteo Galzigna (Aula Prefabbricato Scuola)	Canto Matteo Galzigna (Aula Prefabbricato Scuola)	Canto Matteo Galzigna (Aula Prefabbricato Scuola)	Canto Matteo Galzigna (Aula Prefabbricato Scuola)	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50-19,10						Riunione docenti formatori (Aula 5)
20,30-21,30	Serata Danze popolari A cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)				Serata delle varie Arti (Teatro Scuola)	

Nota: si ricorda ai partecipanti di leggere la 10ª conferenza (Rudolf Steiner, *Antropologia*) e di portare con sé il libro oppure una copia del testo. Inoltre, si invitano i maestri a portare un astuccio con degli oggetti di cancelleria, tra cui delle matite colorate.