



SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2026

PROGRAMMA 2^a CLASSE

2° gruppo Micol Pellegrini
Riviera Bosco Piccolo n.40

Portare flauto pentatonico, mattoncini a cera, matitoni, scarpette da Euritmia. Per il Lavoro manuale: ferri, uncinetto, forbici e aghi

Orario	Sabato 27 giugno	Domenica 28 giugno	Lunedì 29 giugno	Martedì 30 giugno	Mercoledì 1° luglio	Giovedì 2 luglio
7,40 – 8,10	Arrivo e Registrazione (Segreteria a Scuola in Riviera Bosco Piccolo n.40 Oriago di Mira)					
8,15 – 9,40	Euritmia – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia)					
	Arrivo e Registrazione (Segreteria a Scuola in Riviera Bosco Piccolo n.40 Oriago di Mira)	Incontro sul tema della 13^a conferenza di Antropologia Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Disegno di forme: temi della seconda classe Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Euritmia Lidia Apanasenko Matteo Galzigna (Teatro Scuola)	Aritmetica: obiettivi generali, conte, tabelline, calcolo orale Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Aritmetica: sistema numerico posizionale, calcolo in colonna Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) FONDER
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Elementi antropologici e obiettivi pedagogici per la seconda classe Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Arte della Parola La favola in relazione ai temperamenti Elena Sivieri (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Gruppo A Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo B: Disegno alla lavagna e sul quaderno Micol Pellegrini (Aula 1° piano Sc.)	Italiano: particolarità ortografiche, passaggio dalla scrittura alla lettura Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Musica Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Arte della Parola La favola in relazione ai temperamenti Elena Sivieri (Aula Prefabbricato Scuola)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 13^a conferenza di Antropologia Dott.ssa Anna Maria Pino (Teatro Scuola)	Seminari di approfondimento 1 ^a scelta: La parola che scalda, che cura, che consola – Cristina Rizzello (Prefabbricato Scuola) (non più di 25 persone) 2 ^a scelta: Le recite in classe – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3 ^a scelta: I quattro elementi nella parola: il linguaggio struttura, fluisce, respira ed entusiasmo – C.Chiodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 ps.) 4 ^a scelta: Viaggio tra le scale musicali: dal pentatonico, al modale, alla tonalità – Matteo Galzigna (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 5 ^a scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1^a alla 5^a – Micol Pellegrini (Aula 3 Accademia) (non più di 20 persone) 6 ^a scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 7 ^a scelta: Omaggio alla Divina Commedia che prende forma - Costruzione di un pop-up dedicato - Stefania Violato (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 8 ^a scelta: Indicazioni per lavori in 1^a e 3^a classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 9 ^a scelta: Il racconto della Storia: Antica India, Antica Persia, Mesopotamia, Egitto, Grecia – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Acc.) (non più di 25 persone) 10 ^a scelta: Il ritmo quale elemento fondamentale della salute di corpo, anima e spirito – A.M. Pino e R. Celeghin (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 11 ^a scelta: Giochi olimpici e riflessioni sulla ginnastica – Davide Bartolini (Aula 2 Accademia) (non più di 25 persone)				Arte: modellaggio della cera Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	Struttura dell'anno, dell'epoca e della giornata Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	La parte ritmica Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Italiano: introduzione allo stampatello minuscolo Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Gruppo B Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo A: Disegno alla lavagna e sul quaderno Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola)	Euritmia Lidia Apanasenko Matteo Galzigna (Teatro Scuola) FONDER	Il lavoro con i genitori Valutazioni e pagelle artistiche Retrospezione della settimana Micol Pellegrini (Aula 1° piano Sc.)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Narrazione: i temi della seconda classe Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Musica Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Arte: pittura Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Arte: pittura Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Arte pittura Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola)	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 -19,10	Lavoro manuale Gruppi A e B Bertilla Bertoldo (Aula 1° piano Scuola)	Incontro per le pluriclassi (Aula 5 Accademia)	Incontro con i maestri della futura 1^a classe Fiorella Pagani e Rosastella Fallaha (Teatro Scuola)	Incontro con i maestri che hanno concluso la 2^a classe Valentina Ortolan e Micol Pellegrini (1° piano Scuola)	Canto e flauto; recita Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola)	Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia)
20,30 -21,30			Conferenza "Aspetti della corrente rosieruciana nella Scuola Waldorf" Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	Spettacolo in Euritmia e Arte della Parola "Fiore e Biancofiore" a cura di Cristina Rizzello (Teatro Scuola)	