

SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2023

PROGRAMMA 1ª CLASSE

1° gruppo Anna Ippolito

Orario	Martedì 27	Mercoledì 28	Giovedì 29	Venerdì 30	Sabato 1°	Domenica 2
7,50 - 8,10	Arrivo e Registrazione (Segreteria a Scuola)	Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Euritmia – Tina Iacobaccio (Accademia)				
8,20 – 9,40	Riunione docenti formatori (Aula 5)	Organizzazione parte ritmica e momenti devozionali Anna Ippolito (Aula prefabbricato Scuola)	Italiano: dalla scrittura alla lettura Anna Ippolito (Aula prefabbricato Scuola)	Musica, canto, flauto Anna Ippolito (Aula prefabbricato Scuola)	Musica Tommaso Masini (Aula prefabbricato Scuola)	Aritmetica: presentazione delle operazioni Anna Ippolito (Aula prefabbricato Scuola)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Elementi antropologici e didattici per la prima classe. Il rapporto con l'Antroposofia. Anna Ippolito (Aula prefabbricato Scuola)	Incontro sul tema della 10ª conferenza di Antropologia Alessio Gordini/Anna Ippolito 1° e 2° gruppo (Teatro Scuola)	Musica Tommaso Masini (Aula prefabbricato Scuola)	Arte della Parola Raccontiamo una fiaba Cristina Rizzello (Aula prefabbricato Scuola)	Pittura Anna Ippolito (Aula prefabbricato Scuola)	Euritmia Tina Iacobaccio Elisa Malandra (Teatro Scuola)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 10ª conferenza di Antropologia Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	Seminari di approfondimento 1ª scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1ª alla 5ª – Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) (non più di 25 persone) 2ª scelta: Il contributo che l'Euritmia può dare all'approccio della meditazione del collegio dataci da Rudolf Steiner – Tina Iacobaccio (Aula Euritmia Accademia) (non più di 25 persone) 3ª scelta: Arte della Parola: La parola e i gesti dell'anima nell'incontro col bambino – Cristina Rizzello (Teatro Scuola) (non più di 25 persone) 4ª scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 5ª scelta: Il lavoro manuale in 1ª e 2ª classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 6ª scelta: La mitologia nordica – Anna Maria Rapisarda (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 25 persone) 7ª scelta: I miti greci – Giuseppe Guttilla (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) 8ª scelta: Il ritmo dei tre giorni: aspetti della relazione tra gli arti costitutivi negli stati di veglia e di sonno – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30 persone)				Pittura Anna Ippolito (Aula prefabbricato Scuola)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	Struttura dell'anno, dell'epoca e della giornata. Ritmo dei tre giorni. Anna Ippolito (Aula prefabbricato Scuola)	Disegno alla lavagna e disegno con le cerette Anna Ippolito (Aula prefabbricato Scuola)	I temperamenti Anna Ippolito (Aula prefabbricato Scuola)	Euritmia Tina Iacobaccio Elisa Malandra (Teatro Scuola)	Il corso dell'anno: feste e cura dell'angolo delle stagioni Anna Ippolito (Aula prefabbricato Scuola)	Il rapporto con i genitori, le pagelle artistiche Retrospectiva della settimana Anna Ippolito (Aula prefabbricato Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Lavoro manuale Gruppi A e B Bertilla Bertoldo (Aula prefabbricato Scuola)	Modellaggio della cera Anna Ippolito (Aula prefabbricato Scuola)	Disegno alla lavagna e disegno con le cerette Anna Ippolito (Aula prefabbricato Scuola)	Disegno di Forme Anna Ippolito (Aula prefabbricato Scuola)	Arte della Parola Raccontiamo una fiaba Cristina Rizzello (Aula prefabbricato Scuola)	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospectiva (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	Il momento del racconto: le fiabe Anna Ippolito (Aula prefabbricato Scuola)	Incontro per le pluriclassi (Aula 5 Accademia)	Incontro con maestri che hanno concluso la 1ª classe Anna Ippolito/Alessio Gordini (Teatro Scuola)	Gruppo A Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo B Presentazione dei numeri Anna Ippolito (Aula prefabbricato S.)	Gruppo B Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo A Presentazione dei numeri Anna Ippolito (Aula prefabbricato S.)	Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30		Serata di Euritmia "La Vita che ho Scelto" (Teatro Scuola)		Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		

Portare flauto pentatonico, mattoncini a cera, pennello, scarpette da Euritmia