

**SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2024**

**PROGRAMMA 1ª CLASSE**

**2° gruppo Ilaria Morini**

Orario	Giovedì 27 giugno	Venerdì 28 giugno	Sabato 29 giugno	Domenica 30 giugno	Lunedì 1° luglio	Martedì 2 luglio
7,50 - 8,10	Canto – Elisa Malandra (Teatro Scuola) o Eurltmia – Claudia Chiodi (Aula Eurltmia Accademia)					
8,15 – 9,40	<b>Arrivo e Registrazione</b> (Segreteria a Scuola)  <b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)	<b>La parte ritmica: forze dell'anima, educazione e didattica</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Italiano: dalla scrittura alla lettura</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Arte della Parola</b> <b>Immagini di fiaba</b> Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Pittura</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola)	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula Prefabbricato Scuola)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	<b>Elementi antropologici e didattici per la prima classe.</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Incontro sul tema della 11ª conferenza di Antropologia</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	<b>I temperamenti</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Disegno di Forme</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Aritmetica: presentazione delle operazioni</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Antroposofia e pedagogia Waldorf. Aspetti spirituali dell'insegnamento</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	<b>Contributi alla 11ª conferenza di Antropologia</b> Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	<b>Seminari di approfondimento</b>				<b>Musica, canto e flauto</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola)
		<p>1ª scelta: <b>Filastrocche e poesie tra luce, calore e colore</b> – Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone)</p> <p>2ª scelta: <b>Le recite in classe</b> – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone)</p> <p>3ª scelta: <b>I colori, dai pianeti alla parola</b> – Claudia Chiodi (Aula Eurltmia Accademia) (non più di 30 persone)</p> <p>4ª scelta: <b>La Musica e l'essere umano in divenire</b> – Tommaso Masini (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone)</p> <p>5ª scelta: <b>L'esperienza del colore nella prassi pedagogica</b> – Vincenzo Li Vecchi (Aula Arte Scuola) (non più di 18 persone)</p> <p>6ª scelta: <b>Giocare con le mani e la creta</b> – Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone)</p> <p>7ª scelta: <b>Il lavoro manuale in 1ª e 2ª classe</b> – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone)</p> <p>8ª scelta: <b>La Genesi alla luce della Scienza dello Spirito</b> – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 30 persone)</p> <p>9ª scelta: <b>Il ritmo dei tre giorni: processi vitali e processi di apprendimento nelle materie umanistiche e in quelle scientifiche</b> – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 35 persone)</p>				
13,00-14,30	Pausa pranzo^					
14,30 – 15,50	<b>Struttura dell'anno, dell'epoca, della settimana e della giornata. Ritmo dei tre giorni.</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Pittura</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Lavoro manuale</b> <b>Gruppi A e B</b> Bertilla Bertoldo (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Aritmetica: dall'esperienza al concetto di quantità, numero, ordinamento, conta e tabellina</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Arte della Parola</b> <b>Immagini di fiaba</b> Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Il rapporto con i genitori, le pagelle</b> <b>Retrospeffiva della settimana</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Disegno alla lavagna e disegno con le cerette</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Modellaggio della cera</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Gruppo A Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) <b>Gruppo B Forma e religiosità</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola)	<b>Gruppo B Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) <b>Gruppo A Forma e religiosità</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola)	<b>Mostra dei lavori artistici</b> <b>Riunione conclusiva e retrospeffiva</b> (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	<b>Narrazione: la fiaba e il racconto fiabesco. Il ricordo della fiaba.</b> Ilaria Morini (Aula Prefabbricato Scuola)	<b>Incontro per le pluriclassi</b> (Aula 5 Accademia)	<b>Incontro con maestri che hanno concluso la 1ª classe</b> Gladys Gardellin/Ilaria Morini (Teatro Scuola)	<b>Eurltmia</b> Claudia Chiodi Stefania Visentin (Teatro Scuola)	<b>Eurltmia</b> Claudia Chiodi Stefania Visentin (Teatro Scuola)	<b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30	<b>Der du, von dem Himmel bist</b> Liriche da camera e Lieder per voce e pianoforte su testi poetici intorno al tema dell'anima Elisa Malandra e Anna Tarca	<b>Serata Danze popolari</b> a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	<b>Il Convegno di Natale e l'elemento risanatore della pedagogia Waldorf</b> Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	<b>Romeo e Giulietta senza tragedia</b> Serata teatrale (Teatro Scuola)		

Portare flauto pentatonico, mattoncini a cera, pennello, scarpette da Eurltmia. Per il Lavoro manuale: ferri, uncinetto, forbici e aghi.