

SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2024

PROGRAMMA 2ª CLASSE

1° gruppo Anna Ippolito

| Orario | Giovedì 27 giugno | Venerdì 28 giugno | Sabato 29 giugno | Domenica 30 giugno | Lunedì 1° luglio | Martedì 2 luglio |
|---------------|--|---|--|---|---|--|
| 7,50 – 8,10 | | | Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Euritmia – Claudia Chiodi (Accademia) | | | |
| 8,15 – 9,40 | Arrivo e Registrazione (Segreteria a scuola) Riunione docenti formatori (Aula 5) | Incontro sul tema della 11ª conferenza di Antropologia Alessio Gordini 1° e 2° gruppo (Teatro Scuola) | Disegno alla lavagna Anna Ippolito (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i> | La scrittura in 2ª classe Anna Ippolito (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i> | Arte della Parola Dalla fiaba alla favola Cristina Rizzello (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i> | Musica, canto, flauto e recitazione Anna Ippolito (Aula 1° piano Scuola) |
| 9,40-10,00 | Pausa | | | | | |
| 10,00 – 11,20 | Elementi antropologici: il bambino di seconda classe Anna Ippolito (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i> | Lavoro manuale Gruppi A e B Bertilla Bertoldo (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i> | La parte ritmica Anna Ippolito (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i> | Gruppo B Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo A Lavoro corporeo Anna Ippolito (Aula 1° piano Scuola) | Aritmetica Introduzione al sistema posizionale: il calcolo in colonna Anna Ippolito (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i> | Introduzione alla lettura e il libro di lettura Anna Ippolito (Aula 1° piano Scuola) |
| 11,20-11,40 | Pausa | | | | | |
| 11,40 – 13,00 | Contributi alla 11ª conferenza di Antropologia Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola) | Seminari di approfondimento 1ª scelta: Filastrocche e poesie tra luce, calore e colore – Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 2ª scelta: Le recite in classe – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3ª scelta: I colori, dai pianeti alla parola – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) 4ª scelta: La Musica e l'essere umano in divenire – Tommaso Masini (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) 5ª scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula Arte Scuola) (non più di 18 persone) 6ª scelta: Giocare con le mani e la creta – Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone) 7ª scelta: Il lavoro manuale in 1ª e 2ª classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 8ª scelta: La Genesi alla luce della Scienza dello Spirito – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 30 persone) 9ª scelta: Il ritmo dei tre giorni: processi vitali e processi di apprendimento nelle materie umanistiche e in quelle scientifiche – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 35 persone) | | | | Euritmia Claudia Chiodi Elisa Malandra (Teatro Scuola) |
| 13,00-14,30 | Pausa Pranzo | | | | | |
| 14,30 – 15,50 | Struttura dell'anno, dell'epoca, della giornata. Anna Ippolito (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i> | Musica Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i> | Narrazione: Vita dei Santi, favole di animali Anna Ippolito (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i> | Musica Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i> | Pittura Anna Ippolito (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i> | Il lavoro con i genitori – Valutazioni e pagelle artistiche – Retrospectiva della settimana Anna Ippolito (Aula 1° piano Scuola) |
| 15,50-16,10 | Pausa | | | | | |
| 16,10 – 17,30 | Arte della Parola Dalla fiaba alla favola Cristina Rizzello (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i> | Introduzione allo stampatello minuscolo Anna Ippolito (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i> | Gruppo A Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo B Lavoro corporeo Anna Ippolito (Aula 1° piano scuola) | Aritmetica Conte, Tabelline, Calcolo orale Anna Ippolito (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i> | Euritmia Claudia Chiodi Elisa Malandra (Teatro Scuola) <i>FONDER</i> | Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospectiva (Teatro Scuola) |
| 17,30-17,50 | Pausa | | | | | |
| 17,50 – 19,10 | Disegno di forme: simmetria verticale e disegno dinamico Anna Ippolito (Aula 1° piano Scuola) | Incontro per le pluriclassi (Aula 5 Accademia) | Incontro con i maestri della futura 1ª classe Gladys Gardellin/Ilaria Morini (Teatro Scuola) | Incontro con i maestri che hanno concluso la 2ª classe Anna Ippolito/Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola) | Modellaggio della cera Anna Ippolito (Aula 1° piano Scuola) | Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia) |
| 20,30 – 21,30 | Der du, von dem Himmel bist Liriche da camera e Lieder per voce e pianoforte su testi poetici intorno al tema dell'anima Elisa Malandra e Anna Tarca | Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola) | Il Convegno di Natale e la Scuola Waldorf Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola) | Spettacolo teatrale (Teatro Scuola) | | |

Portare flauto pentatonico, mattoncini a cera, pennello, scarpette da Euritmia. Per il Lavoro manuale: ferri, uncinetto, forbici e aghi.