



## SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2026

### PROGRAMMA di FALEGNAMERIA per le classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>

(Aula 4 Falegnameria in Accademia)

Orario	Sabato 27 giugno	Domenica 28 giugno	Lunedì 29 giugno	Martedì 30 giugno	Mercoledì 1° luglio	Giovedì 2 luglio
7,40 – 8,10	Euritmia – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia)					
8,15 – 9,40	<b>Arrivo e Registrazione</b> (Segreteria in Accademia in Riviera Bosco Piccolo n.84 Oriago di Mira)  <b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	<b>Conferenza – Tavola rotonda</b> <b>Accoglienza – Scambio delle esperienze dell'anno</b> V. Li Vecchi – G. Greco (Aula 4 Accademia)	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco <span style="color: red;">FONDER</span>	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco <span style="color: red;">FONDER</span>	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco <span style="color: red;">FONDER</span>	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco <span style="color: red;">FONDER</span>	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	<b>Contributi alla 13<sup>a</sup> conferenza di Antropologia</b> Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	<b>Seminari di approfondimento</b> <b>1<sup>a</sup> scelta: La parola che scalda, che cura, che consola</b> – Cristina Rizzello (Prefabbricato Scuola) (non più di 25 persone) <b>2<sup>a</sup> scelta: Le recite in classe</b> – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) <b>3<sup>a</sup> scelta: I quattro elementi nella parola: il linguaggio struttura, fluisce, respira ed entusiasmo</b> – C.Chiodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 ps.) <b>4<sup>a</sup> scelta: Viaggio tra le scale musicali: dal pentatonico, al modale, alla tonalità</b> – Matteo Galzigna (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) <b>5<sup>a</sup> scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup></b> – Micol Pellegrini (Aula 3 Accademia) (non più di 20 persone) <b>6<sup>a</sup> scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica</b> – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) <b>7<sup>a</sup> scelta: Omaggio alla Divina Commedia che prende forma - Costruzione di un pop-up dedicato</b> - Stefania Violato (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) <b>8<sup>a</sup> scelta: Indicazioni per lavori in 1<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> classe</b> – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) <b>9<sup>a</sup> scelta: Il racconto della Storia: Antica India, Antica Persia, Mesopotamia, Egitto, Grecia</b> – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Acc.) (non più di 25 persone) <b>10<sup>a</sup> scelta: Il ritmo quale elemento fondamentale della salute di corpo, anima e spirito</b> – A.M. Pino e R. Celeghin (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) <b>11<sup>a</sup> scelta: Giochi olimpici e riflessioni sulla ginnastica</b> – Davide Bartolini (Aula 2 Accademia) (non più di 25 persone)				<b>Riunione conclusiva</b> <b>Retrospezione e prospettiva</b> V. Li Vecchi – G. Greco (Aula 4 Accademia)
13,00 – 14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco <span style="color: red;">FONDER</span>	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco <span style="color: red;">FONDER</span>	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco <span style="color: red;">FONDER</span>	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco <span style="color: red;">FONDER</span>	<b>Allestimento mostra</b> Giuseppe Greco (Teatro Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco <span style="color: red;">FONDER</span>	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco <span style="color: red;">FONDER</span>	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco <span style="color: red;">FONDER</span>	<b>Intaglio del legno</b> 5° classe Giuseppe Greco <span style="color: red;">FONDER</span>	<b>RIUNIONE CONCLUSIVA</b> <b>E RETROSPETTIVA</b> (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	<b>Lavorazione del legno 4° cl</b> Vincenzo Li Vecchi	<b>Lavorazione del legno 4° cl</b> Vincenzo Li Vecchi <span style="color: red;">FONDER</span>	<b>Lavorazione del legno 4° cl</b> Vincenzo Li Vecchi <span style="color: red;">FONDER</span>	<b>Lavorazione del legno 4° cl</b> Vincenzo Li Vecchi <span style="color: red;">FONDER</span>	<b>Lavorazione del legno 4° cl</b> Vincenzo Li Vecchi <span style="color: red;">FONDER</span>	<b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30			<b>Conferenza “Aspetti della corrente rosicruciana nella Scuola Waldorf”</b> Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	<b>Serata Danze popolari</b> a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	<b>Spettacolo in Euritmia e Arte della Parola “Fiore e Biancofiore”</b> a cura di Cristina Rizzello (Teatro Scuola)	