

SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2023

**PROGRAMMA 3<sup>a</sup> CLASSE**

1° gruppo Fiorella Pagani

Orario	Martedì 27	Mercoledì 28	Giovedì 29	Venerdì 30	Sabato 1°	Domenica 2
7,50 – 8,10			Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Euritmia – Tina Iacobaccio (Accademia)			
8,20 – 9,40	<b>Arrivo e Registrazione</b> (Segreteria in Accademia)  <b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)	<b>Arte della Parola</b> <b>Genesi/Bereshit</b> Cristina Rizzello (Aula 2 Accademia)	<b>Canti, canoni, flauto diatonico</b>  Fiorella Pagani (Aula 2 Accademia)	<b>Lavoro manuale</b> <b>gruppi A e B</b> Bertilla Bertoldo (Aula 2 Accademia)	<b>Arti e mestieri</b>  Fiorella Pagani (Aula 2 Accademia)	<b>Gruppo B Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula serra 2 Accademia) <b>Gruppo A</b> Fiorella Pagani (Aula 2 Accademia)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	<b>Riferimenti antropologici: il nono anno</b> Fiorella Pagani (Aula serra 1 Accademia)	<b>Storia Sacra</b>  Fiorella Pagani (Aula serra 1 Accademia)	<b>Incontro sul tema della 10<sup>a</sup> conferenza di Antropologia</b> 1° e 2° gruppo Armando Comoretto (Teatro Scuola)	<b>Italiano: Introduzione alla Grammatica</b>  Fiorella Pagani (Aula serra 1 Accademia)	<b>Euritmia</b>  Ornella Masiero Elisa Malandra (Aula Euritmia Accademia)	<b>Gruppo A Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula serra 2 Accademia) <b>Gruppo B</b> Fiorella Pagani (Aula serra 1 Accademia)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	<b>Contributi alla 10<sup>a</sup> conferenza Antropologia</b> Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	<b>Seminari di approfondimento</b> <b>1<sup>a</sup> scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup></b> – Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) (non più di 25 persone) <b>2<sup>a</sup> scelta: Il contributo che l'Euritmia può dare all'approccio della meditazione del collegio dataci da Rudolf Steiner</b> – Tina Iacobaccio (Aula Euritmia Accademia) (non più di 25 persone) <b>3<sup>a</sup> scelta: Arte della Parola: La parola e i gesti dell'anima nell'incontro col bambino</b> – Cristina Rizzello (Teatro Scuola) (non più di 25 persone) <b>4<sup>a</sup> scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica</b> – Vincenzo Li Vecchi (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) <b>5<sup>a</sup> scelta: Il lavoro manuale in 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe</b> – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) <b>6<sup>a</sup> scelta: La mitologia nordica</b> – Anna Maria Rapisarda (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 25 persone) <b>7<sup>a</sup> scelta: I miti greci</b> – Giuseppe Guttilla (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) <b>8<sup>a</sup> scelta: Il ritmo dei tre giorni: aspetti della relazione tra gli arti costitutivi negli stati di veglia e di sonno</b> – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30 persone)				<b>Arte della Parola</b> <b>Genesi/Bereshit</b> Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	<b>Obiettivi didattici e programmazione dell'anno</b>  Fiorella Pagani (Aula 3 Accademia)	<b>Pittura: Antico Testamento</b>  Fiorella Pagani (Aula 3 Accademia)	<b>Pittura: Antico Testamento</b>  Fiorella Pagani (Aula 3 Accademia)	<b>Pittura: Antico Testamento</b>  Fiorella Pagani (Aula 3 Accademia)	<b>Geografia</b>  Fiorella Pagani (Aula serra 1 Accademia)	<b>Osservazione dei bambini, lavoro con i genitori, compiti Retrospectiva della settimana</b> Fiorella Pagani (Aula 2 Accademia)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	<b>L'alfabeto della Creazione</b>  Fiorella Pagani (Aula 2 Accademia)	<b>Dallo stampatello minuscolo al corsivo</b> Fiorella Pagani (Aula 2 Accademia)	<b>Musica</b>  Tommaso Masini (Aula 2 Accademia)	<b>Euritmia</b> Ornella Masiero Elisa Malandra (Aula Euritmia Accademia)	<b>Disegno di forme</b>  Fiorella Pagani (Aula 2 Accademia)	<b>Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva</b> (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 -19,10	<b>Musica</b>  Tommaso Masini (Aula 2 Accademia)	<b>Incontro per le pluriclassi</b>  (Aula 5 Accademia)	<b>Aritmetica</b>  Fiorella Pagani (Aula 2 Accademia)	<b>Incontro con i maestri per la futura 2<sup>a</sup> classe</b> Silvia Marchesan/ Shāntih Pintor (Aula 5 Accademia)	<b>Incontro con i maestri che hanno concluso la 3<sup>a</sup> classe</b> Stefano Cannizzaro (Aula 5 Accademia)	<b>Riunione docenti formatori</b>  (Aula 5)
20,30 -21,30		<b>Serata di Euritmia</b> <b>“La Vita che ho Scelto”</b>  (Teatro Scuola)		<b>Serata Danze popolari</b> a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro)		

FONDER

Portare flauto, mattoncini a cera, matitoni, pennello, scarpette da Euritmia