



## SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2025

### PROGRAMMA 5<sup>a</sup> CLASSE

### 1° gruppo Fiorella Pagani

Orario	Venerdì 27 giugno	Sabato 28 giugno	Domenica 29 giugno	Lunedì 30 giugno	Martedì 1° luglio	Mercoledì 2 luglio
7,50 – 8,10	Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Euritmia – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia)					
8,15 – 9,40	Arrivo e Registrazione (Segreteria in Accademia)  Riunione docenti formatori (Aula 5)	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)  <b>FONDER</b>	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)  <b>FONDER</b>	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Elementi antropologici Fiorella Pagani (Aula 5 Accademia)  <b>FONDER</b>	Miti e Storia Fiorella Pagani (Aula 5 Accademia)  <b>FONDER</b>	Incontro sul tema della 12 <sup>a</sup> conferenza di Antropologia Armando Comoretto (Teatro Scuola)	Aritmetica Stefano Cannizzaro (Aula serra 1 Accademia)  <b>FONDER</b>	Geografia Stefano Cannizzaro (Aula serra 1 Accademia)  <b>FONDER</b>	Musica Tommaso Massini (Aula serra 1 Accademia)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 12 <sup>a</sup> conferenza di Antropologia Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	Seminari di approfondimento 1 <sup>a</sup> scelta: La parola fra ritmi cosmici e ritmi terreni – Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 2 <sup>a</sup> scelta: Le ricette in classe – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3 <sup>a</sup> scelta: L'umorismo tra leggerezza e presenza di spirito – Claudia Chiodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) 4 <sup>a</sup> scelta: La musica come elemento formativo dell'essere umano – Tommaso Masini (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) 5 <sup>a</sup> scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1 <sup>a</sup> alla 5 <sup>a</sup> – Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 6 <sup>a</sup> scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 7 <sup>a</sup> scelta: Tra pittura e scultura, "il bassorilievo" – Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone) 8 <sup>a</sup> scelta: Il lavoro manuale in 1 <sup>a</sup> e 2 <sup>a</sup> classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 9 <sup>a</sup> scelta: Possibili biografie per l'8 <sup>a</sup> classe: Garibaldi, Kropotkin, Gandhi – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 25 persone) 10 <sup>a</sup> scelta: Il colloquio pedagogico quale strumento di conoscenza ed autoeducazione del Collegio insegnanti – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30 persone)				Programmazione dell'anno Fiorella Pagani (Aula serra 1 Accademia)
13,00 – 14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	Botanica Fiorella Pagani (Aula serra 1 Accademia)  <b>FONDER</b>	Pittura Fiorella Pagani (Aula 5 Accademia)  <b>FONDER</b>	Pittura Fiorella Pagani (Aula 5 Accademia)  <b>FONDER</b>	Euritmia Ornella Masiero Elisa Malandra (Aula Euritmia Accademia)  <b>FONDER</b>	Pittura Fiorella Pagani (Aula 5 Accademia)  <b>FONDER</b>	Osservazione dei bambini, lavoro con i genitori, compiti Retrospezione della settimana Fiorella Pagani (Aula 2 Accademia)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Pittura Fiorella Pagani (Aula 5 Accademia)  <b>FONDER</b>	Euritmia Ornella Masiero Elisa Malandra (Aula Euritmia Accademia) <b>FONDER</b>	Arte della Parola Epica del sud: Iliade Elena Sivieri (Aula 5 Accademia) <b>FONDER</b>	Italiano Fiorella Pagani (Aula serra 1 Accademia)  <b>FONDER</b>	Disegno geometrico a mano libera Fiorella Pagani (Aula 5 Accademia) <b>FONDER</b>	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospezione (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	Miti e Storia Fiorella Pagani (Aula serra 1 Accademia)	Incontro per le pluriclassi (Aula 5 Accademia)	Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula 3 Accademia)	Incontro con i maestri per la futura 4 <sup>a</sup> classe Stefano Cannizzaro (Aula 5 Accademia)	Arte della Parola Epica del sud: Iliade Elena Sivieri (Aula 5 Accademia)	Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30	Da punto a punto Progetto artistico: Euritmia, Musica, Canto, Recitazione (Teatro Scuola)	La lavorazione del legno per lo svi- luppo antropologico del ragazzo Conferenza di Giuseppe Greco e Vincenzo Li Vecchi (Teatro Scuola)	La Libera Università di Scienza della Spirito quale sorgente dell'Arte pedagogica Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		

**Portare flauto, mattoncini a cera, matitoni, pennello, scarpette da Euritmia**