



SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2025

PROGRAMMA 4^a CLASSE

2° gruppo Alessio Gordini

Orario	Sabato 27 giugno	Domenica 28 giugno	Lunedì 29 giugno	Martedì 30 giugno	Mercoledì 1° luglio	Giovedì 2 luglio
7,40 – 8,10	Arrivo e Registrazione (Segreteria in Accademia in Riviera Bosco Piccolo n.84 Oriago di Mira)			Euritmia – Claudia Chiodi (Accademia)		
8,15 – 9,40	Riunione docenti formatori (Aula 5)	Miti nordici – Kalevala ed Edda Alessio Gordini (Aula 5 Accademia) FONDER	Incontro sul tema della 13^a conferenza di Antropologia Alessio Gordini (Aula 5 Accademia) FONDER	Aritmetica: numeri decimali Alessio Gordini (Aula 5 Accademia)	Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula serra 1 Accademia)	Geografia Alessio Gordini (Aula serra 1 Accademia)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Elementi antropologici e obiettivi pedagogici per la 4^o classe Alessio Gordini (Aula 2 Accademia)	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) FONDER	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) FONDER	Antropologia e Zoologia Alessio Gordini (Aula 5 Accademia) FONDER	Aritmetica: frazioni Alessio Gordini (Aula 5 Accademia) FONDER	Italiano: riassunto e ricerca Alessio Gordini (Aula serra 1 Accademia)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 13^a conferenza di Antropologia Dott.ssa Anna Maria Pino (Teatro Scuola)	Seminari di approfondimento 1 ^a scelta: La parola che scalda, che cura, che consola – Cristina Rizzello (Prefabbricato Scuola) (non più di 25 persone) 2 ^a scelta: Le recite in classe – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3 ^a scelta: I quattro elementi nella parola: il linguaggio struttura, fluisce, respira ed entusiasmo – C.Chiodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 ps.) 4 ^a scelta: Viaggio tra le scale musicali: dal pentatonico, al modale, alla tonalità – Matteo Galzigna (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 5 ^a scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1^a alla 5^a – Micol Pellegrini (Aula 3 Accademia) (non più di 20 persone) 6 ^a scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 7 ^a scelta: Omaggio alla Divina Commedia che prende forma - Costruzione di un pop-up dedicato - Stefania Violato (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 8 ^a scelta: Indicazioni per lavori in 1^a e 3^a classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 9 ^a scelta: Il racconto della Storia: Antica India, Antica Persia, Mesopotamia, Egitto, Grecia – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Acc.) (non più di 25 persone) 10 ^a scelta: Il ritmo quale elemento fondamentale della salute di corpo, anima e spirito – A.M. Pino e R. Celeghin (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 11 ^a scelta: Giochi olimpici e riflessioni sulla ginnastica – Davide Bartolini (Aula 2 Accademia) (non più di 25 persone)				Compiti per casa e correzioni. Parte ritmica. Alessio Gordini (Aula 2 Accademia)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	Musica Tommaso Masini (Aula 5 Accademia) FONDER	Euritmia Claudia Chiodi Matteo Galzigna (Aula Euritmia Accademia) FONDER	Euritmia Claudia Chiodi Matteo Galzigna (Aula Euritmia Accademia) FONDER	Arte della Parola Kalevala e allitterazioni Elena Sivieri (Aula 5 Accademia) FONDER	Lingua italiana e grammatica Alessio Gordini (Aula 5 Accademia) FONDER	Arte della Parola Kalevala e allitterazioni Elena Sivieri (Aula 5 Accademia)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) FONDER	Pittura Alessio Gordini (Aula 3 Accademia) FONDER	Pittura Alessio Gordini (Aula 3 Accademia) FONDER	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) FONDER	Modellaggio Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia) FONDER	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	Struttura dell'anno e programmazione delle epoche Alessio Gordini (Aula serra 1 Accademia)	Incontro per le pluriclassi (Aula 5 Accademia)	Disegno di forme Alessio Gordini (Aula 2 Accademia)	Incontro con i maestri che hanno concluso la 4^a Anna Ippolito e Alessio Gordini (Aula 2 Accademia)	Incontro con i maestri che hanno concluso la 3^a classe Gladys Gardellin, Ilaria Morini (Aula 2 Accademia)	Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30			Conferenza "Aspetti della corrente rosicruciana nella Scuola Waldorf" Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	Spettacolo in Euritmia e Arte della Parola "Fiore e Biancofiore" a cura di Cristina Rizzello (Teatro Scuola)	

Portare una pallina (da giocoleria, o di lana, o ricamata), flauto, mattoncini a cera, matitoni, pennello, scarpette da Euritmia