



SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2025

PROGRAMMA di FALEGNAMERIA per le classi 4^a e 5^a

(Aula 4 Falegnameria in Accademia)

Orario	Venerdì 27 giugno	Sabato 28 giugno	Domenica 29 giugno	Lunedì 30 giugno	Martedì 1° luglio	Mercoledì 2 luglio
7,50 – 8,10	Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Euritmia – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia)					
8,15 – 9,40	Arrivo e registrazione (Segreteria in Accademia) Riunione docenti formatori (Aula 5)	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco FONDER	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Conferenza – Tavola rotonda Accoglienza – Scambio delle esperienze dell'anno V. Li Vecchi – G. Greco (Aula 4 Accademia)	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco FONDER	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco FONDER	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco FONDER	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco FONDER	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco FONDER
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 12^a conferenza di Antropologia Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	Seminari di approfondimento 1 ^a scelta: La parola fra ritmi cosmici e ritmi terreni – Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 2 ^a scelta: Le recite in classe – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3 ^a scelta: L'umorismo tra leggerezza e presenza di spirito – Claudia Chiodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) 4 ^a scelta: La musica come elemento formativo dell'essere umano – Tommaso Masini (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) 5 ^a scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1^a alla 5^a – Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 6 ^a scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° classe Scuola) (non più di 20 persone) 7 ^a scelta: Tra pittura e scultura, "il bassorilievo" – Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone) 8 ^a scelta: Il lavoro manuale in 1^a e 2^a classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 9 ^a scelta: Possibili biografie per l'8^a classe: Garibaldi, Kropotkin, Gandhi – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 25 persone) 10 ^a scelta: Il colloquio pedagogico quale strumento di conoscenza ed autoeducazione del Collegio insegnanti – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30 persone)				Riunione conclusiva Retrospectiva e prospettiva V. Li Vecchi – G. Greco (Aula 4 Accademia)
13,00 – 14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco FONDER	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco FONDER	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco FONDER	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco FONDER	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco FONDER	Allestimento mostra Giuseppe Greco (Teatro Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco FONDER	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco FONDER	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco FONDER	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco FONDER	Intaglio del legno 5 ^a classe Giuseppe Greco FONDER	RIUNIONE CONCLUSIVA E RETROSPETTIVA (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	Lavorazione del legno 4 ^a classe Vincenzo Li Vecchi	Lavorazione del legno 4 ^a classe Vincenzo Li Vecchi	Lavorazione del legno 4 ^a classe Vincenzo Li Vecchi	Lavorazione del legno 4 ^a classe Vincenzo Li Vecchi	Lavorazione del legno 4 ^a classe Vincenzo Li Vecchi	Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30	Da punto a punto Progetto artistico: Euritmia, Musica, Canto, Recitazione (Teatro Scuola)	La lavorazione del legno per lo sviluppo antropologico del ragazzo Conferenza di Giuseppe Greco e Vincenzo Li Vecchi (Teatro Scuola)	La Libera Università di Scienza della Spirito quale sorgente dell'Arte pedagogica Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		

Portare il proprio trapano, attrezzi da intaglio del legno (quello che avete) – Massimo n. 14 iscritti