

Oriago, 17 Aprile 2024

Alla cortese attenzione
delle/dei docenti di Lingue straniere

Oggetto: Settimana estiva di aggiornamento per l'insegnamento delle Lingue straniere
(**"Dall'oralità alla scrittura. L'insegnamento delle lingue straniere nelle classi I-VI"**)

Care colleghe e cari colleghi,
con la presente desideriamo invitarvi alla settimana estiva di aggiornamento che si terrà **dal 4 al 9 luglio 2024**.

Per il decimo anno consecutivo, nell'ambito dell'aggiornamento estivo, sono stati organizzati dei momenti destinati ai docenti di lingue straniere, nei quali si affronteranno temi riguardanti la didattica delle lingue nelle scuole Steiner-Waldorf e nei quali si proporranno delle attività artistiche.

Quest'anno la settimana sarà condotta principalmente dal Professor Christoph Jaffke e si focalizzerà sull'insegnamento delle lingue dalla I alla VI classe.

Le arti del mattino, precedute dalla conferenza di Peter Appenzeller e dal lavoro di approfondimento sui ritmi e sullo stile declamatorio a cura di Cristina Rizzello, si svolgeranno assieme ai maestri di classe (I-VIII) e agli altri maestri di materia. Nel pomeriggio, dalle 16:10 alle 17:30, **gli insegnanti di lingue** si dedicheranno alla **pittura**, guidati da Pierpaolo Cogno.

Essendo le lezioni del Professor Jaffke impartite in inglese, vi invitiamo a scrivere alla segreteria dell'Accademia Aldo Bargerò (aggiornamento@accademiaaldobargero.it) nel caso in cui ci fosse la necessità della traduzione dei contenuti in italiano.

Inoltre, al fine di poterci organizzare nel modo migliore, vi chiediamo gentilmente di iscrivervi, entro il 15 giugno, sul sito dell'Accademia al seguente link:

<https://www.accademiaaldobargero.com/aggiornamenti>

Per informazioni più dettagliate sui temi trattati, sugli orari e sui docenti, vi preghiamo di prendere visione del programma allegato.

Cordiali saluti,

Anna Brotto
(responsabile della formazione
in lingue straniere)

Sandra Wollermann-Campagnoli
(docente di didattica delle lingue straniere)

Docente: Christoph Jaffke

Il Professor Jaffke ha frequentato una scuola steineriana in Germania e ha iniziato ad insegnare inglese alla scuola Waldorf di Stoccarda nel 1967. Dal 1975, si occupa della formazione degli insegnanti di inglese presso il centro di formazione in pedagogia Waldorf a Stoccarda. Ha fondato la serie di risorse didattiche intitolata *Materiali per l'insegnamento delle lingue nelle scuole Steiner Waldorf*. Inoltre, ha scritto la sua tesi di dottorato, ovvero il primo studio scientifico sull'insegnamento delle lingue straniere nelle scuole Waldorf (precisamente nelle classi della scuola primaria), e il manuale *The First Four Years of English: A Hands-On Approach to the Waldorf Way*. Docente di grande esperienza, tiene seminari e laboratori in Europa, Asia e Sud America ed è ampiamente riconosciuto come uno dei docenti di inglese maggiormente competenti nell'ambito del movimento Waldorf internazionale.

Docente: Anna Brotto

Laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università Ca' Foscari di Venezia, nel 2008 ha conseguito il diploma di maestra di classe presso la Libera Accademia Aldo Bargerò. Nel 2012 si è diplomata al Rudolf Steiner College a Fair Oaks in California (Waldorf Teacher Education Program – High School Emphasis) e nel 2015 ha concluso il Master of Arts in Waldorf Secondary Education, frequentato presso la stessa scuola, con una tesi intitolata *Literature as a Path of Self-Discovery*. Negli anni ha approfondito il tema dell'insegnamento delle lingue straniere partecipando a lezioni, conferenze e settimane di aggiornamento, sia in Italia che all'estero, e facendo dei tirocini in alcune scuole Waldorf americane. Ha collaborato con il Rudolf Steiner College durante la formazione estiva dei maestri di lingua spagnola. Dal 2006 al 2018 ha insegnato spagnolo alla scuola Steiner Waldorf Aurora di Cittadella (PD) portando, in qualche classe, anche la lingua inglese. Dal 2012 collabora con la Libera Accademia Aldo Bargerò come docente di didattica delle lingue straniere e, dal 2015, nell'aggiornamento estivo dei maestri di lingue. Insegna inglese nelle classi superiori della Scuola Steiner Waldorf Novalis di Zoppè di San Vendemiano (TV), continuando a svolgere attività di formazione e tutoraggio. Nel 2023 ha concluso il Màster de Formació del Professorat de Secundària Obligatoria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes (Especialitat Anglès), frequentato presso l'Universitat de Barcelona (Spagna).

SETTIMANA DI AGGIORNAMENTO dal 4 al 9 luglio 2024

PROGRAMMA LINGUE STRANIERE

“Dall’oralità alla scrittura. L’insegnamento delle lingue straniere nelle classi I-VI”

Orario	Giovedì 4 luglio	Venerdì 5 luglio	Sabato 6 luglio	Domenica 7 luglio	Lunedì 8 luglio	Martedì 9 luglio
7,50 – 8,10	Canto – (Teatro Scuola) o Euritmia – Isabel Chiaravalloti (Aula Euritmia Accademia)					
8,20–9,40	Arrivo e registrazione (Segreteria) Riunione docenti formatori (Aula 5)	“Ritmi e stile declamatorio” Cristina Rizzello (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	“Dal canto stellare al canto dell’Uomo” Conferenza di Peter Appenzeller (Teatro Scuola)	“Ritmi e stile declamatorio” Cristina Rizzello (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	“Ritmi e stile declamatorio” Cristina Rizzello (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	“Ritmi e stile declamatorio” Cristina Rizzello (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>
9,40–10,00	Pausa					
10,00–11,20	Presentazione dei docenti, dei partecipanti e della settimana. Anna Brotto “L’insegnamento delle lingue” (classe I) Christoph Jaffke	ARTE a scelta 1ª scelta: Arti figurative e plastiche per 6ª, 7ª, 8ª – R. Zuliani (6ª – Aula 2 Accademia) / V. Li Vecchi (7ª – Aula 1° piano Scuola) / P. Cagno (8ª – Aula Serra 1 Accademia) (non più di 20 persone per ogni gruppo) 2ª scelta: Euritmia: L’Euritmia come elemento sociale contemporaneo – A. Tripodi, (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) 3ª scelta: Arte della Parola: I quattro temperamenti, chiave di lettura per orientarsi nel mondo – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 4ª scelta: Ritmi e Musica – J. Lanzini (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 5ª scelta: Dal caos all’ordine, rispecchiarsi nella luce dei corpi solidi – G. Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone)				
11,20–11,40	Pausa					
11,40–13,00	Contributi all’11ª conferenza di Antropologia Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	“L’insegnamento delle lingue” (classe III) Christoph Jaffke (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	“L’insegnamento delle lingue” (classe IV) Christoph Jaffke (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	“L’insegnamento delle lingue” (classe V) Christoph Jaffke (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	“L’insegnamento delle lingue” (classe VI) Christoph Jaffke (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	“Plenum di lingue straniere” (Riflessioni, esperienze e domande) Anna Brotto (Aula 1° piano Scuola)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30–15,50	“L’insegnamento delle lingue” (classe II) Christoph Jaffke (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	“L’insegnamento delle lingue” (classe III) Christoph Jaffke (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	“L’insegnamento delle lingue” (classe IV) Christoph Jaffke (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	“L’insegnamento delle lingue” (classe V) Christoph Jaffke (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	“L’insegnamento delle lingue” (classe VI) Christoph Jaffke (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	“I libri di lettura” (classi IV-V-VI) Anna Brotto (Aula 1° piano Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10–17,30	“Pittura” Pierpaolo Cagno (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	“Pittura” Pierpaolo Cagno (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	“Pittura” Pierpaolo Cagno (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	“Pittura” Pierpaolo Cagno (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	“Pittura” Pierpaolo Cagno (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50-19,10						Riunione docenti formatori (Aula 5)
20,30-21,30	Romeo e Giulietta senza tragedia Serata teatrale (Teatro Scuola)	Il Convegno di Natale e l’elemento risanatore della pedagogia Waldorf Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		Serata delle varie Arti (Teatro Scuola)	

Nota: si ricorda ai partecipanti di leggere l’11ª conferenza (R. Steiner, *Antropologia*) e di portare con sé il libro oppure copia del testo. Inoltre, si invitano i maestri a portare un astuccio con degli oggetti di cancelleria, tra cui delle matite colorate.