

SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2024

PROGRAMMA 1ª CLASSE

1° gruppo Gladys Gardellin

Orario	Giovedì 27 giugno	Venerdì 28 giugno	Sabato 29 giugno	Domenica 30 giugno	Lunedì 1° luglio	Martedì 2 luglio
7,50 - 8,10			Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Euritmia – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia)			
8,15 – 9,40	Arrivo e Registrazione (Segreteria a Scuola) Riunione docenti formatori (Aula 5)	Il momento del racconto: le fiabe Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola)	Italiano: dalla scrittura alla lettura Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	Musica, canto, flauto Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	Musica Tommaso Masini (Aula Prefabbricato Scuola)	Aritmetica: presentazione delle operazioni Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Elementi antropologici e didattici per la prima classe. Il rapporto con l'Antroposofia. Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	Incontro sul tema della 11ª conferenza di Antropologia Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	Musica Tommaso Masini (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	Arte della Parola Immagine di fiaba Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	Pittura Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	Euritmia Claudia Chiodi Stefania Visentin (Teatro Scuola)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 11ª conferenza di Antropologia Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	Seminari di approfondimento 1ª scelta: Filastrocche e poesie tra luce, calore e colore – Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 2ª scelta: Le recite in classe – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3ª scelta: I colori, dai pianeti alla parola – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) 4ª scelta: La Musica e l'essere umano in divenire – Tommaso Masini (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) 5ª scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula Arte Scuola) (non più di 18 persone) 6ª scelta: Giocare con le mani e la creta – Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone) 7ª scelta: Il lavoro manuale in 1ª e 2ª classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 8ª scelta: La Genesi alla luce della Scienza dello Spirito – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 30 persone) 9ª scelta: Il ritmo dei tre giorni: processi vitali e processi di apprendimento nelle materie umanistiche e in quelle scientifiche – Anna Maria Pino e Rossana Celegghin (Aula 2 Accademia) (non più di 35 persone)				Pittura Gladys Gardellin (Aula prefabbricato Scuola)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	Struttura dell'anno, dell'epoca e della giornata. Ritmo dei tre giorni. Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	Disegno alla lavagna e disegno con le cerette Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	I temperamenti Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	Euritmia Claudia Chiodi Stefania Visentin (Teatro Scuola) <i>FONDER</i>	Il corso dell'anno: feste e cura dell'angolo delle stagioni Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	Il rapporto con i genitori, le pagelle artistiche Retrospectiva della settimana Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Lavoro manuale Gruppi A e B Bertilla Bertoldo (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	Modellaggio della cera Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	Disegno alla lavagna e disegno con le cerette Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	Disegno di Forme Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola) <i>FONDER</i>	Arte della Parola Immagine di fiaba Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola)	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	Organizzazione parte ritmica e momenti devozionali Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola)	Incontro per le pluriclassi (Aula 5 Accademia)	Incontro con maestri che hanno concluso la 1ª classe Gladys Gardellin/Iliaria Morini (Teatro Scuola)	Gruppo A Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo B Presentazione dei numeri Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola)	Gruppo B Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo A Presentazione dei numeri Gladys Gardellin (Aula Prefabbricato Scuola)	Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30	Der du, von dem Himmel bist Liriche da camera e Lieder per voce e pianoforte su testi poetici intorno al tema dell'anima Elisa Malandra e Anna Tarca	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	Il Convegno di Natale e l'elemento risanatore della pedagogia Waldorf Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Romeo e Giulietta senza tragedia Serata teatrale (Teatro Scuola)		

Portare: flauto pentatonico, mattoncini a cera, pennello, scarpette da Euritmia. Per il Lavoro manuale: ferri, uncinetto, forbici e aghi.