

## Scuola "Carlo Rizzi"

Oriago, 23 Aprile 2026

Alla cortese attenzione  
delle/dei docenti di lingue straniere

Oggetto: Settimana estiva di aggiornamento  
**"Quando il suono diventa segno scritto: approcci all'insegnamento della lettura in lingua"**

Care colleghe e cari colleghi,  
Con la presente desideriamo invitarvi alla settimana estiva di aggiornamento che si terrà **dal 4 al 9 luglio 2026**.

Anche quest'anno, nell'ambito dell'aggiornamento estivo, sono stati organizzati dei momenti destinati ai docenti di lingue straniere, nei quali si affronteranno temi riguardanti la didattica delle lingue nelle scuole Steiner-Waldorf e nei quali si proporranno delle attività artistiche.

La settimana sarà condotta principalmente dalla collega Sara Spigarelli e si focalizzerà sulla lettura in lingua dalla IV all'VIII classe.

Le arti del mattino, precedute dal lavoro di approfondimento sull'Arte della Parola a cura di Cristina Rizzello e dalla conferenza di Peter Appenzeller, si svolgeranno assieme ai maestri di classe (I-VIII) e agli altri maestri di materia. Nel pomeriggio, dalle 14:30 alle 15:50, **gli insegnanti di lingue** si dedicheranno al **disegno**, guidati da Roberto Zuliani, mentre dalle 16:10 alle 17:30 al **"Teatro in Lingua"** con Cristina Rizzello.

In vista del tema di questo aggiornamento, vi invitiamo a portare liberamente un esempio di dispensa di lettura realizzata nel corso del vostro lavoro, qualora ne aveste già create.

Al fine di poterci organizzare nel modo migliore, vi chiediamo gentilmente di iscriverci, entro il 12 giugno, sul sito dell'Accademia.

Per informazioni più dettagliate sui temi trattati, sugli orari e sui docenti, vi preghiamo di prendere visione del programma allegato.

Cordiali saluti,

*Anna Brotto*  
(responsabile della formazione  
in lingue straniere)

*Sandra Wollermann-Campagnoli*  
(docente di tedesco)

- Dalla Federazione delle Scuole Rudolf Steiner in Italia
- Dalla Sezione Pedagogica della Libera Università di Scienza dello Spirito – Dornach (CH)

- Dal M.I.U.R. Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca – Roma (IT)

## Scuola "Carlo Rizzi"

### **Docente: Sara Spigarelli**

Laureata in Lingue e Letterature Straniere (Lingua e Letteratura Anglo-americana) all'Université Lumière Lyon 2, Francia, con una ricerca sul campo dedicata alla relazione tra scuola e comunità nelle aree rurali dell'Irlanda (*Educational disadvantage in urban and rural schools: an Irish perspective*), durante gli studi ha vissuto nel Regno Unito, frequentando l'Università di Manchester e collaborando con la fondazione culturale Bath Preservation Trust. Nel 2014 ha conseguito il diploma di maestra di classe nelle scuole Steiner Waldorf presso l'Istitut Rudolf Steiner di Chatou, Parigi. Nel 2022 ha ottenuto la Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche-Consulenza Pedagogica e un Master di I livello Infanzia e Movimento presso l'Università di Verona. Nel corso degli anni ha partecipato a convegni e seminari incentrati sull'insegnamento delle lingue in contesti educativi diversificati, sia in Italia che all'estero, specializzandosi nell'accompagnamento pedagogico del secondo settennio (7-14). Ha insegnato inglese presso l'École Rudolf Steiner di Lione (Francia) ed è attualmente insegnante di inglese di Primaria e Secondaria di I grado presso la realtà educativa Steiner Waldorf Micheliana di Desenzano del Garda (BS). Come pedagogista, guida uno Studio Pedagogico privato per accompagnare allievi, insegnanti e famiglie di Istituti Statali, sui temi della fenomenologia della cura, dei BES e DSA. Ha collaborato con l'Associazione antroposofica internazionale ASD, *Association for Social Development*, e collabora con l'Associazione Americana *Anthroposophy Social*.

### **Docente: Anna Brotto**

Laureata in Lingue e Letterature Straniere (Lingua e Letteratura Anglo-americana ed Ispano-americana) all'Università Ca' Foscari di Venezia, nel 2008 ha conseguito il diploma di maestra di classe presso la Libera Accademia Aldo Bargino. Nel 2012 si è diplomata al Rudolf Steiner College a Fair Oaks in California (Waldorf Teacher Education Program – High School Emphasis) e nel 2015 ha concluso il Master of Arts in Waldorf Secondary Education, frequentato presso la stessa scuola, con una tesi intitolata "Literature as a Path of Self-Discovery". Negli anni ha approfondito il tema dell'insegnamento delle lingue straniere partecipando a lezioni, conferenze e settimane di aggiornamento, sia in Italia che all'estero, e facendo dei tirocini in alcune scuole Waldorf americane. Ha collaborato con il Rudolf Steiner College durante la formazione estiva dei docenti di lingua spagnola. Dal 2006 al 2018 ha insegnato spagnolo alla scuola Steiner Waldorf Aurora di Cittadella (PD) portando, in qualche classe, anche la lingua inglese. Dal 2012 collabora con la Libera Accademia Aldo Bargino nell'ambito della formazione dei maestri di lingue. Insegna inglese nelle classi superiori della Scuola Steiner Waldorf Novalis di Zoppè di San Vendemiano (TV). Nel 2023 ha concluso il Màster de Formació del Professorat de Secundària Obligatoria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes (Especialitat Anglès), frequentato presso l'Universitat de Barcelona (Spagna).



**SETTIMANA DI AGGIORNAMENTO dal 4 al 9 luglio 2026**

**PROGRAMMA LINGUE STRANIERE**

**“Quando il suono diventa segno scritto: approcci all’insegnamento della lettura in lingua”**

Orario	Sabato 4 luglio	Domenica 5 luglio	Lunedì 6 luglio	Martedì 7 luglio	Mercoledì 8 luglio	Giovedì 9 luglio
7,40–8,10	<b>Euritmia – Marta Argento (Aula Euritmia Accademia)</b>					
8,20–9,40	<p><b>Arrivo e registrazione</b> (Segreteria a scuola in Riviera Bosco Piccolo n.40 Oriago di Mira)</p> <p><b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5 Accademia)</p>	<p><b>“SPRACHGESTALTUNG: The artistic forming of speech”</b></p> <p>Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola)</p>	<p><b>“La musica vivente come armonia tra capo e membra”</b></p> <p>P. Appenzeller (Teatro Scuola)</p>	<p><b>“SPRACHGESTALTUNG: The artistic forming of speech”</b></p> <p>Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola)</p>		
9,40–10,00	Pausa					
10,00–11,20	<p><b>Presentazione delle docenti, dei partecipanti e della settimana</b> Anna Brotto</p> <p><b>“Introduzione – Dal suono al segno: la lettura e le sue basi teoriche”</b></p> <p>Sara Spigarelli (Aula 1° piano Scuola)</p>	<p style="text-align: center;"><b>ARTE a scelta</b></p> <p><b>1ª scelta: Arti figurative e plastiche per 6ª, 7ª, 8ª</b> – F. Parpaiola (6ª – Aula 1° piano Scuola) / V. Li Vecchi (7ª – Aula 1° piano Scuola) / R. Zuliani (8ª – Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone per ogni gruppo)</p> <p><b>2ª scelta: Euritmia: I Ritmi cosmici e i ritmi dell’uomo. Esperienze di Euritmia sulle atmosfere zodiacali e sul movimento dei pianeti</b> – A. Tripodi, M. Galzigna (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone)</p> <p><b>3ª scelta: Nel respiro, in un attimo, il vivente e il cosmo si ricongiungono. Esperienze di Arte della Parola</b> – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone)</p> <p><b>4ª scelta: Ritmi e Musica</b> – J. Lanzini (Aula 2 Accademia) (non più di 25 persone)</p> <p><b>5ª scelta: Dante e La Divina Commedia</b> – A. M. Rapisarda (Aula serra 1 Accademia) (non più di 25 persone)</p> <p><b>6ª scelta: Il respiro dell’acquerello nella letteratura</b> – G. De Sandre (Aula 1° piano Scuola) (non più di 25 persone)</p> <p><b>7ª scelta: Zodiaco e Sole, Percepire ciò che accade nel cielo</b>– Liesbeth Bisterbosch (Aula 3 Accademia) (non più di 20 persone)</p>				
11,20–11,40	Pausa					
11,40–13,00	<p><b>Contributi alla 13ª conferenza di Antropologia</b> Dott. Anna Maria Pino (Teatro Scuola)</p>	<p><b>“L’esperienza della lettura nelle classi IV e V”</b></p> <p>Sara Spigarelli (Aula 1° piano Scuola)</p> <p style="text-align: right;"><b>FONDER</b></p>	<p><b>“Verso la creazione della dispensa per le classi IV e V”</b></p> <p>Sara Spigarelli (Aula 1° piano Scuola)</p> <p style="text-align: right;"><b>FONDER</b></p>	<p><b>“L’esperienza della lettura nelle classi secondarie: la dispensa dalla VI all’VIII”</b></p> <p>Sara Spigarelli (Aula 1° piano Scuola)</p> <p style="text-align: right;"><b>FONDER</b></p>	<p><b>“Verso la creazione della dispensa dalla VI all’VIII”</b></p> <p>Sara Spigarelli (Aula 1° piano Scuola)</p> <p style="text-align: right;"><b>FONDER</b></p>	<p><b>“Plenum di lingue straniere”</b> <b>(Riflessioni, esperienze e domande)</b> Anna Brotto, Sara Spigarelli (Aula 1° piano Scuola)</p>
13,00–14,30	Pausa pranzo					
14,30–15,50	<p><b>“Introduzione – Dal suono al segno: la lettura e le sue basi teoriche”</b></p> <p>Sara Spigarelli (Aula 1° piano Scuola)</p> <p style="text-align: right;"><b>FONDER</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>“Disegno”</b></p> <p>Roberto Zuliani (Aula 1° piano Scuola)</p>			<p><b>“Condivisione delle dispense create”</b></p> <p>Anna Brotto, Sara Spigarelli (Aula 1° piano Scuola)</p>	
15,50–16,10	Pausa					
16,10–17,30	<p style="text-align: center;"><b>“TEATRO IN LINGUA: Spunti pratici per una recita”</b></p> <p>Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola)</p> <p style="text-align: right;"><b>FONDER</b></p>					<p><b>MOSTRA DEI LAVORI ARTISTICI RIUNIONE CONCLUSIVA E RETROSPETTIVA</b> (Aula 5 Accademia)</p>
17,30–17,50	Pausa					
17,50–19,10		<p><b>Tutoraggio</b> (17,50-18,30) Anna Brotto, Sara Spigarelli</p>		<p><b>Tutoraggio</b> (17,50-18,30) Anna Brotto, Sara Spigarelli</p>		<p><b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5 Accademia)</p>
20,30–21,30	<p><b>Donne con l’autostima smarrita</b> – memorie da camera o da palcoscenico” Associazione Delle Armi e degli Amori in collaborazione con Auriga (Teatro Scuola)</p>	<p><b>Conferenza “Aspetti della corrente rosicruciana nella Scuola Waldorf”</b></p> <p>Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)</p>	<p><b>Serata danze popolari</b> a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)</p>		<p><b>Serata delle varie Arti</b> (Teatro Scuola)</p>	

**Nota: si invitano i partecipanti a leggere la 13ª conferenza (Rudolf Steiner, Antropologia). Inoltre, si invitano a portare un astuccio con degli oggetti di cancelleria, tra cui delle matite colorate.**