



SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 4 al 9 luglio 2025

PROGRAMMA 6^a, 7^a, 8^a CLASSE**(in Accademia)**

Orario	Venerdì 4 luglio	Sabato 5 luglio	Domenica 6 luglio	Lunedì 7 luglio	Martedì 8 luglio	Mercoledì 9 luglio
7,50 – 8,10		Canto – (Teatro Scuola) o Euritmia – Isabel Chiaravalloti (Aula Euritmia Accademia)				
8,20 – 9,40	Arrivo e Registrazione (Segreteria in Accademia) Riunione docenti formatori (Aula 5)	Contributi alla 12^a conferenza di Antropologia 6 ^a – A. M. Rapisarda (Aula 5 Accademia) 7 ^a – M. Massa (Aula 2 Accademia) 8 ^a – G. De Sandre (Aula 3 Accademia) FONDER	6^a Storia – A. M. Rapisarda (Aula 5 Accademia) 7^a Storia – M. Massa (Aula 2 Accademia) 8^a Storia – G. De Sandre (Aula 3 Accademia) FONDER	6^a Storia – A. M. Rapisarda (Aula 5 Accademia) 7^a Alimentazione e Igiene – I. Felicetti (Aula 2 Accademia) 8^a Algebra – G. Capellani (Aula 3 Accademia) FONDER	6^a Italiano – A. M. Rapisarda (Aula 5 Accademia) 7^a Astronomia – I. Felicetti (Aula 2 Accademia) 8^a Algebra – G. Capellani (Aula 3 Accademia) FONDER	La lavorazione del legno per lo sviluppo antropologico del ragazzo Conferenza di Giuseppe Greco e Vincenzo Li Vecchi (Teatro Scuola)
9,40–10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Antropologia e obiettivi dell'anno 6 ^a – A. M. Rapisarda (Aula 5 Accademia) 7 ^a – M. Massa (Aula 2 Accademia) 8 ^a – G. De Sandre (Aula 3 Accademia)	ARTE a scelta 1 ^a scelta: Arti figurative e plastiche per 6^a, 7^a, 8^a – Maria Luisa Bergianti (6 ^a – Aula Serra 1 Accademia) / R. Zuliani (7 ^a – Aula 1° piano Scuola) / V. Li Vecchi (8 ^a – Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone per ogni gruppo) 2 ^a scelta: Euritmia: Il pensiero creativo riscaldato dal sentimento si traduce in azioni guidate dagli ideali – A. Tripodi, M. Galzigna (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) 3 ^a scelta: Arte della Parola: Io e te. L'incontro con l'altro – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 4 ^a scelta: Ritmi e Musica – J. Lanzini (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 5 ^a scelta: La Maschera e le manifestazioni dell'anima – G. Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone) 6 ^a scelta: Astronomia, Zodiaco – Liesbeth Bisterbosch (Aula 3 Accademia) (non più di 20 persone)				
11,20–11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 12^a conferenza di Antropologia Dott.ssa A. M. Pino (Teatro Scuola)	6^a Italiano – A. M. Rapisarda (Aula 5 Accademia) 7^a Italiano – M. Massa (Aula 2 Accademia) 8^a Geometria – G. Capellani (Aula 3 Accademia) FONDER	6^a Aritmetica – G. Capellani (Aula 5 Accademia) 7^a Geografia – M. Massa (Aula 2 Accademia) 8^a Fisica – I. Felicetti (Aula 3 Accademia) FONDER	6^a Geometria – G. Capellani (Aula 2 Accademia) 7^a Dante - Inferno: I barattieri – C. Rizzello (Aula 5 Accademia) 8^a Biologia – I. Felicetti (Aula 3 Accademia) FONDER	6^a Geografia – A. M. Rapisarda (Aula 2 Accademia) 7^a Geometria – G. Capellani (Aula 3 Accademia) 8^a Manzoni I Promessi sposi – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) FONDER	6^a Mineralogia – A. M. Rapisarda (Aula 3 Accademia) 7^a Geometria – G. Capellani (Aula 2 Accademia) 8^a Manzoni I Promessi sposi – E. Sivieri (Aula 5 Accademia)
13,00–14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	6^a Storia – A. M. Rapisarda (Aula 5 Accademia) 7^a Chimica – I. Felicetti (Aula 2 Accademia) 8^a Italiano – G. De Sandre (Aula 3 Accademia) FONDER	6^a Aritmetica – G. Capellani (Aula 5 Accademia) 7^a Chimica – I. Felicetti (Aula 2 Accademia) 8^a Italiano – G. De Sandre (Aula 3 Accademia) FONDER	6^a Eneide - Canto VI – C. Rizzello (Aula 5 Accademia) 7^a Aritmetica – G. Capellani (Aula 2 Accademia) 8^a Geografia o Storia – G. De Sandre (Aula 3 Accademia) FONDER	6^a Eneide - Canto VI – C. Rizzello (Aula 5 Accademia) 7^a Fisica – I. Felicetti (Aula 2 Accademia) 8^a Geometria – G. Capellani (Aula 3 Accademia) FONDER	6^a Geometria – G. Capellani (Aula 2 Accademia) 7^a Ariosto - Orlando furioso: Astolfo sulla Luna – C. Rizzello (Aula 5 Accademia) 8^a Biologia – I. Felicetti (Aula 3 Accademia) FONDER	Incontro finale con il tutor 6 ^a – A. M. Rapisarda (Aula 5 Accademia) 7^a – da concordare (Aula 2 Accademia) 8 ^a – G. De Sandre (Aula 3 Accademia)
15,50–16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Seminari di approfondimento 1 ^a scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1^a all'8^a – R. Zuliani (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 2 ^a scelta: Arte della Parola: La recita di 8^a classe – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) (non più di 20 persone) 3 ^a scelta: Goetheanismo e intelligenza artificiale, come conoscere e pensare il mondo nell'età della tecnica – G. Capellani (Aula serra 1 Accademia) (non più di 20 persone) 4 ^a scelta: Il colloquio pedagogico quale strumento di conoscenza ed autoeducazione del Collegio insegnanti – A. M. Pino e R. Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30 persone) 5 ^a scelta: Sole, Luna, Venere, Giove e la forza nutritiva delle piante – Liesbeth Bisterbosch (Aula 3 Accademia) (non più di 20 persone)					Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva (Teatro Scuola)
17,30–17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	6^a Fisica – I. Felicetti (Aula 2 Accademia) 7^a Italiano – M. Massa (Aula 5 Accademia) 8^a Euritmia – G. De Angelis, E. Malandra (Aula Euritmia Accad.) FONDER	6^a Fisica – I. Felicetti (Aula 2 Accademia) 7^a Aritmetica – G. Capellani (Aula 5 Accademia) 8^a Geografia – G. De Sandre (Aula 3 Accademia) FONDER	6^a e 7^a Scambio tra maestri che hanno terminato la 6^a classe e maestri che la prenderanno – A. M. Rapisarda (Aula 5 Accademia) 8^a Chimica – I. Felicetti (Aula 2 Accademia) FONDER	6^a Disegno Geometrico – G. Capellani (Aula 3 Accademia) 7^a Euritmia – M. Argento, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) 8^a Chimica – I. Felicetti (Aula 2 Accademia)	6^a Euritmia – M. Argento, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) 7^a e 8^a Scambio tra maestri che hanno terminato la 7^a classe e maestri che la prenderanno da concordare (Aula 5 Accademia)	Riunione docenti formatori (Aula 5)
20,30 – 21,30	Spettacolo di Euritmia a cura dell'Eurythmum Roma (Teatro Scuola)	La Libera Università di Scienza della Spirito quale sorgente dell'Arte pedagogica Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	Cenerentola Fiaba in Euritmia a cura dell'AIE (Teatro Scuola)	Serata delle varie Arti (Teatro Scuola)	

Portare flauto, matite colorate, pennello. Per il Disegno geometrico righello, squadre, compasso, goniometro.