



**SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2025**  
**PROGRAMMA 2ª CLASSE**

**1° gruppo Gladys Gardellin**  
**Riviera Bosco Piccolo n.40**

Orario	Venerdì 27 giugno	Sabato 28 giugno	Domenica 29 giugno	Lunedì 30 giugno	Martedì 1° luglio	Mercoledì 2 luglio
7,50 – 8,10		<b>Canto</b> – Elisa Malandra (Teatro) o <b>Euritmia</b> – Claudia Chiodi (Accademia)				
8,15 – 9,40	<b>Arrivo e Registrazione</b> (Segreteria a scuola)  <b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)	<b>Incontro sul tema della 12ª conferenza di Antropologia</b> Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Disegno alla lavagna</b> Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>La scrittura in 2ª classe</b> Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Arte della Parola Favola e teatrino</b> Cristina Rizzello (Aula 1° piano Scuola)	<b>Recitazione e rappresentazione del lavoro comune</b> Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	<b>Elementi antropologici: il bambino di seconda classe</b> Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Lavoro manuale Gruppi A e B</b> Bertilla Bertoldo (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>La parte ritmica</b> Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Gruppo B Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) <b>Gruppo A Lavoro corporeo</b> G. Gardellin(Aula 1° piano Sc.)	<b>Aritmetica Introduzione al sistema posizionale: il calcolo in colonna</b> G. Gardellin (Aula 1° piano Sc.) <b>FONDER</b>	<b>Introduzione alla lettura e il libro di lettura</b> Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	<b>Contributi alla 12ª conferenza di Antropologia</b> Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	<b>Seminari di approfondimento</b> <b>1ª scelta: La parola fra ritmi cosmici e ritmi terreni</b> – Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) <b>2ª scelta: Le recite in classe</b> – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) <b>3ª scelta: L'umorismo tra leggerezza e presenza di spirito</b> – Claudia Chiodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) <b>4ª scelta: La musica come elemento formativo dell'essere umano</b> – Tommaso Masini (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) <b>5ª scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1ª alla 5ª</b> – Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) <b>6ª scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica</b> – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) <b>7ª scelta: Tra pittura e scultura, "il bassorilievo"</b> – Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone) <b>8ª scelta: Il lavoro manuale in 1ª e 2ª classe</b> – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) <b>9ª scelta: Possibili biografie per l'8ª classe: Garibaldi, Kropotkin, Gandhi</b> – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 25 persone) <b>10ª scelta: Il colloquio pedagogico quale strumento di conoscenza ed autoeducazione del Collegio insegnanti</b> – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30 persone)				<b>Euritmia</b> Claudia Chiodi Elisa Malandra (Teatro Scuola)
13,00-14,30	Pausa Pranzo					
14,30 – 15,50	<b>Struttura dell'anno, dell'epoca, della giornata.</b> Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Arte della Parola Favola e teatrino</b> Cristina Rizzello (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Pittura</b> Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Il lavoro con i genitori – Valutazioni e pagelle artistiche – Retrospectiva della settimana</b> Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	<b>Narrazione: Vita dei Santi, favole di animali</b> Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Introduzione allo stampatello minuscolo</b> Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Gruppo A Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) <b>Gruppo B Lavoro corporeo</b> G. Gardellin (Aula 1° piano scuola)	<b>Aritmetica Conte, Tabelline, Calcolo orale</b> Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Euritmia</b> Claudia Chiodi Elisa Malandra (Teatro Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospectiva</b> (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	<b>Disegno di forme: simmetria verticale e disegno dinamico</b> Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola)	<b>Incontro per le pluriclassi</b> (Aula 5 Accademia)	<b>Incontro con i maestri della futura 1ª classe</b> Valentina Ortolan o Micol Pellegrini (Teatro Scuola)	<b>Incontro con i maestri che hanno concluso la 2ª classe</b> Gladys Gardellin e Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)	<b>Modellaggio della cera</b> Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola)	<b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30	<b>Da punto a punto</b> Progetto artistico: Euritmia, Musica, Canto, Recitazione (Teatro Scuola)	<b>La lavorazione del legno per lo sviluppo antropologico del ragazzo</b> Conferenza di Giuseppe Greco e Vincenzo Li Vecchi (Teatro Scuola)	<b>La Libera Università di Scienza della Spirito quale sorgente dell'Arte pedagogica</b> Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	<b>Serata Danze popolari</b> a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		

**Portare flauto pentatonico, mattoncini a cera, matitoni, pennello, scarpette da Euritmia. Per il Lavoro manuale: ferri, uncinetto, forbici e aghi**