



## SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2026

PROGRAMMA 5ª CLASSE

## 2° gruppo Shāntih Pintor

Orario	Sabato 27 giugno	Domenica 28 giugno	Lunedì 29 giugno	Martedì 30 giugno	Mercoledì 1° luglio	Giovedì 2 luglio
7,40 – 8,10	<b>Arrivo e Registrazione</b>					
8,15 – 9,40	(Segreteria in Accademia in Riviera Bosco Piccolo n.84 Oriago di Mira)  <b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)	<b>Miti e Storia</b> Shāntih Pintor (Aula serra 1 Accademia)	<b>Euritmia</b> Claudia Chioldi Elisa Malandra (Aula Euritmia Accademia)	<b>Aritmetica</b> Shāntih Pintor (Aula 3 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Botanica</b> Shāntih Pintor (Aula 3 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Italiano e Grammatica</b> Shāntih Pintor (Aula 5 Accademia)  <b>FONDER</b>
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	<b>Elementi antropologici e obiettivi pedagogici per la quinta classe</b> Shāntih Pintor (Aula 3 Accademia)	<b>Euritmia</b> Claudia Chioldi Elisa Malandra (Aula Euritmia Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Incontro sul tema della 13ª conferenza di Antropologia 1° e 2° gruppo</b> Shāntih Pintor (Teatro Scuola)	<b>Pittura</b> Shāntih Pintor (Aula 5 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Pittura</b> Shāntih Pintor (Aula 5 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Pittura</b> Shāntih Pintor (Aula 5 Accademia)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	<b>Contributi alla 13ª conferenza di Antropologia</b> Dott.ssa Anna Maria Pino (Teatro Scuola)	<b>Seminari di approfondimento</b> 1ª scelta: <b>La parola che scalda, che cura, che consola</b> – Cristina Rizzello (Prefabbricato Scuola) (non più di 25 persone) 2ª scelta: <b>Le recite in classe</b> – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3ª scelta: <b>I quattro elementi nella parola: il linguaggio struttura, fluisce, respira ed entusiasmo</b> – C.Chiodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 ps.) 4ª scelta: <b>Viaggio tra le scale musicali: dal pentatonico, al modale, alla tonalità</b> – Matteo Galzigna (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 5ª scelta: <b>Il disegno alla lavagna dalla 1ª alla 5ª</b> – Micol Pellegrini (Aula 3 Accademia) (non più di 20 persone) 6ª scelta: <b>L'esperienza del colore nella prassi pedagogica</b> – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 7ª scelta: <b>Omaggio alla Divina Commedia che prende forma - Costruzione di un pop-up dedicato</b> - Stefania Violato (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 8ª scelta: <b>Indicazioni per lavori in 1ª e 3ª classe</b> – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 9ª scelta: <b>Il racconto della Storia: Antica India, Antica Persia, Mesopotamia, Egitto, Grecia</b> – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Acc.) (non più di 25 persone) 10ª scelta: <b>Il ritmo quale elemento fondamentale della salute di corpo, anima e spirito</b> – A.M. Pino e R. Celeghin (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 11ª scelta: <b>Giochi olimpici e riflessioni sulla ginnastica</b> – Davide Bartolini (Aula 2 Accademia) (non più di 25 persone)				<b>Geometria</b> Shāntih Pintor (Aula 5 Accademia)
13,00 – 14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	<b>Modellaggio</b> Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Modellaggio</b> Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Modellaggio</b> Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Modellaggio</b> Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Modellaggio</b> Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Compiti per casa e correzioni. Ritmi e forma della classe. Retrospezione della settimana</b> Shāntih Pintor (Aula 2 Accademia)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	<b>Struttura dell'anno e programmazione delle epoche</b> Shāntih Pintor (Aula serra 1 Accad) <b>FONDER</b>	<b>Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula serra 1 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Miti e Storia</b> Shāntih Pintor (Aula serra 1 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Musica</b> Tommaso Massini (Aula 5 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Botanica</b> Shāntih Pintor (Aula 5 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva</b> (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	<b>Arte della Parola Epica del sud ed esametro</b> Elena Sivieri (Aula 5 Accademia)	<b>Incontro per le pluriclassi</b> (Aula 5 Accademia)	<b>Arte della Parola Epica del sud ed esametro</b> Elena Sivieri (Aula 5 Accademia)	<b>Incontro con i maestri per la futura 4ª classe</b> Anna Ippolito e Alessio Gordini (Aula 2 Accademia)	<b>Geografia</b> Shāntih Pintor (Aula 3 Accademia)	<b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30			<b>Conferenza "Aspetti della corrente rosicruciana nella Scuola Waldorf"</b> Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	<b>Serata Danze popolari</b> a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	<b>Spettacolo in Euritmia e Arte della Parola "Fiore e Biancifiore"</b> a cura di Cristina Rizzello (Teatro Scuola)	

**Portare flauto, mattoncini a cera, matitoni, pennello, scarpette da Euritmia**