



SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 4 al 9 luglio 2026

PROGRAMMA per MAESTRE/I D'ARTE "CHIAROSCURO"

(Aula ARTE a Scuola)

Orario	Sabato 4 luglio	Domenica 5 luglio	Lunedì 6 luglio	Martedì 7 luglio	Mercoledì 8 luglio	Giovedì 9 luglio
7,40 – 8,10	Euritmia – Marta Argento (Aula Euritmia Accademia)					
8,20 – 9,40	Arrivo e Registrazione (Segreteria a scuola in Riviera Bosco Piccolo n.40 Oriago di Mira) Riunione docenti formatori (Aula 5)	Il chiaroscuro come respiro Vincenzo Li Vecchi	"La musica vivente come armonia tra capo e membra" P. Appenzeller (Teatro Scuola)	Il chiaroscuro come respiro Vincenzo Li Vecchi FONDER	Copia dal vero a fusaggine Vincenzo Li Vecchi	Tratteggio Vincenzo Li Vecchi
9,40–10,00	Pausa					
10,00 –11,20	Conferenza – Tavola rotonda Accoglienza, incontro conoscitivo e formazione del gruppo. Introduzione al lavoro. Vincenzo Li Vecchi	ARTE a scelta 1^a scelta:Arti figurative e plastiche per 6^a, 7^a, 8^a – F. Parpaiola (6 ^a – Aula 1° piano Scuola) / V. Li Vecchi (7 ^a – Aula 1° piano Scuola) / R. Zuliani (8 ^a – Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone per ogni gruppo) 2^a scelta: Euritmia: I Ritmi cosmici e i ritmi dell'uomo. Esperienze di Euritmia sulle atmosfere zodiacali e sul movimento dei pianeti – A. Tripodi, M. Galzigna (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) 3^a scelta: Nel respiro, in un attimo, il vivente e il cosmo si ricongiungono. Esperienze di Arte della Parola – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 4^a scelta: Ritmi e Musica – J. Lanzini (Aula 2 Accademia) (non più di 25 persone) 5^a scelta: Dante e La Divina Commedia – A. M. Rapisarda (Aula serra 1 Accademia) (non più di 25 persone) 6^a scelta: Il respiro dell'acquerello nella letteratura – G. De Sandre (Aula 1° piano Scuola) (non più di 25 persone) 7^a scelta: Zodiaco e Sole, Percepire ciò che accade nel cielo – Liesbeth Bisterbosch (Aula 3 Accademia) (non più di 20 persone)				
11,20–11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 13^a conferenza di Antropologia Dott.ssa A. M. Pino (Teatro Scuola)	Il chiaroscuro come respiro Vincenzo Li Vecchi FONDER	Copia dal vero a fusaggine Vincenzo Li Vecchi FONDER	Copia dal vero a fusaggine Vincenzo Li Vecchi FONDER	Tratteggio Vincenzo Li Vecchi	Tratteggio Vincenzo Li Vecchi
13,00–14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	L'origine del chiaroscuro Temi per le classi Giuseppe Greco FONDER	L'origine del chiaroscuro Temi per le classi Giuseppe Greco FONDER	L'origine del chiaroscuro Temi per le classi Giuseppe Greco FONDER	L'origine del chiaroscuro Temi per le classi Giuseppe Greco FONDER	L'origine del chiaroscuro Temi per le classi Giuseppe Greco	Preparazione Mostra (Aula 5 Accademia)
15,50–16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	L'origine del chiaroscuro Temi per le classi Giuseppe Greco FONDER	L'origine del chiaroscuro Temi per le classi Giuseppe Greco FONDER	L'origine del chiaroscuro Temi per le classi Giuseppe Greco FONDER	L'origine del chiaroscuro Temi per le classi Giuseppe Greco FONDER	L'origine del chiaroscuro Temi per le classi Giuseppe Greco	MOSTRA DEI LAVORI ARTISTICI RIUNIONE CONCLUSIVA E RETROSPETTIVA (Aula 5 Accademia)
17,30–17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	Il chiaroscuro come respiro Vincenzo Li Vecchi FONDER	Il chiaroscuro come respiro Vincenzo Li Vecchi FONDER	Copia dal vero a fusaggine Vincenzo Li Vecchi FONDER	Tratteggio Vincenzo Li Vecchi FONDER	Tratteggio Vincenzo Li Vecchi	Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia)
20,30 –21,30	Donne con l'autostima smarrita, memorie da camera o da palcoscenico Associazione delle Armi e degli Amori in collaborazione con Auriga (Teatro Scuola)	Conferenza "Aspetti della corrente rosicruciana nella Scuola Waldorf" Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		Serata delle varie Arti (Teatro Scuola)	