

Oriago, 17 aprile 2024

## A tutti i maestri di falegnameria

Buongiorno colleghi,

siamo molto lieti di comunicare che anche quest'anno avremo un doppio appuntamento per l'aggiornamento di intaglio del legno e falegnameria.

Infatti dal 27 giugno al 2 luglio lavoreremo in contemporanea coi maestri di classe prima, seconda, terza, quarta e quinta sviluppando i temi della lavorazione del legno per quarta e quinta classe mentre, dal 4 al 9 luglio affronteremo le tematiche della settima e dell'ottava classe in contemporanea con i colleghi di sesta, settima e ottava.

Durante la prima settimana i maestri Giuseppe Greco e Vincenzo Li Vecchi svilupperanno i contenuti: di quarta classe il primo e di quinta classe il secondo alternandoli nell'arco della giornata.

Durante le lezioni rivolte alla quarta classe verrà trattata l'importanza pedagogica dell'inserimento degli arnesi e le tematiche della raspa per lo sviluppo del corpo fisico dei bambini verranno realizzate: trottolo naturali, trenini, giochi adatti all'età.

Durante le lezioni rivolte alla quinta classe verrà affrontata l'importanza pedagogica dell'inserimento degli arnesi da intaglio, prevalentemente coltellino e sgorbiette, legati alla preparazione del bambino per il futuro sviluppo del pensiero logico così come una migliore incarnazione del corpo fisico e una maggiore consapevolezza di sé attraverso il superamento della paura e la riuscita del lavoro. Utilizzeremo legno di tiglio verde per le sue qualità lenitive e calmanti.

Saranno proposte tre serate conviviali per tutti i maestri presenti all'aggiornamento. La prima, venerdì sera, sarà dedicata alle danze popolari mentre la seconda, il sabato sera, sarà dedicata ad una conferenza che avrà per tema il convegno di Natale tenuta dal dottor Gasperi, la terza, domenica sera, sarà una rappresentazione teatrale dal titolo " Romeo e Giulietta senza tragedia " interpretata da ex alunni delle nostre scuole.

Realizzeremo inoltre una mostra dei manufatti svolti per la riunione conclusiva insieme agli altri docenti

Nella seconda settimana i maestri Giuseppe Greco e Vincenzo Li Vecchi porteranno lo sviluppo dei lavori artigianali artistici per le classi settima e ottava.

Durante questo percorso verrà sviluppato l'approccio pedagogico per poter trasmettere ai ragazzi la giusta postura nell'utilizzo degli arnesi e verrà affrontata la tematica del banco, per riuscire a far realizzare loro un manufatto utile, funzionale, bello e che manifesti una propria pelle.

Inoltre Rudolf Steiner consigliava vivamente, per lo sviluppo del ragazzo, l'intaglio e la scultura in legno proprio per l'acquisizione della giusta postura del corpo fisico, nonché per l'interiorizzazione del ritmo del lavoro e lo sviluppo dell'autodeterminazione nell'affrontarlo. Qualità che, sperimentate e vissute dagli individui in divenire, rimarranno suo bagaglio per la vita.

Così come per la pedagogia applicata, dove i ragazzi affrontano svariati lavori che sono pretesto per far sì che questi possano sviluppare le loro capacità, così noi ripercorreremo attraverso i lavori pratici le tappe di sviluppo dei ragazzi. Creandoli fattivamente avremo modo di analizzarli in chiave pedagogico-antropologica, ponendola come base per la reale comprensione di un sensato processo di realizzazione dell'esercizio. Attraverso questo processo di realizzazione dell'elaborato comprenderemo le qualità spirituali e animiche che andiamo a sviluppare nel ragazzo.

In questi giorni dunque avremo modo di lavorare in profondità ed intensità le tematiche precipue della materia.

Resta confermato il momento comune a tutti i maestri di materia nel quale la dottoressa Pino presenterà l'undicesima conferenza di antropologia

Vi sarà inoltre, nella mattinata di giovedì, una conferenza comune a tutti gli altri gruppi "Dal canto stellare al canto dell'uomo" tenuta da Peter Appenzeller.

Si conferma un momento giornaliero comune di approfondimento a scelta, nel quale sarà possibile appunto approfondire un argomento tra quelli presentati.

Da qualche anno il gruppo promotore per gli aggiornamenti propone, ritrovando un ampio riscontro, approfondimenti atti ad accogliere aspetti trasversali e fondanti della nostra pedagogia e rafforzarne l'interscambio, quindi il legame e l'unione tra le differenti discipline.

Per quanto riguarda il "nostro" lavoro specifico, la settimana si aprirà con un momento iniziale di saluto e scambio nel quale avremo modo di ritrovarci attraverso una conferenza tavola rotonda moderata dal maestro Giuseppe Greco. Durante questo spazio dedicato verranno illustrati, ci confronteremo, su motivi fondanti per cui si propone la lavorazione del legno.

Seguirà quindi il lavoro pratico nel quale affronteremo la "Giostra", adatta al ragazzo di ottava classe.

Nella seconda parte dell'aggiornamento verrà affrontata la tematica della meccanica del giocattolo, specifica per il momento antropologico di settima classe con il giocattolo della "Papera".

Nello spirito del confronto e della condivisione auspichiamo che possiate portare i vostri arnesi da lavoro e anche i lavori realizzati con i ragazzi o per i ragazzi così da poter avere ulteriore materiale su cui confrontarci.

Quest'anno il programma serale sarà molto ricco, giovedì sera ci sarà uno spettacolo teatrale di ex allievi che grazie al teatro hanno affrontato e superato le loro disabilità. "Romeo e Giulietta senza tragedia". Venerdì sera avrà luogo una conferenza che affronterà la tematica del Convegno di Natale tenuta dal dottor Gasperi. Sabato sera potremmo danzare i balli popolari dal mondo guidati da maestra Bertilla. Lunedì sera avremo le rappresentazioni dei lavori svolti durante la settimana dai colleghi di arte della parola e di euritmia in una serata dedicata alle Arti.

Entrambi gli aggiornamenti avranno luogo nella falegnameria-aula di scultura dell'Accademia Aldo Bargerò.

Un caro saluto,  
Vincenzo Li Vecchi  
Giuseppe Greco

**SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2024**  
**PROGRAMMA di FALEGNAMERIA per le classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>**

Orario	Giovedì 27 giugno	Venerdì 28 giugno	Sabato 29 giugno	Domenica 30 giugno	Lunedì 1 luglio	Martedì 2 luglio
7,50 – 8,10	Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Euritmia – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia)					
8,15 – 9,40	<b>Arrivo e registrazione</b> (Segreteria in Accademia)  <b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)	<b>Intaglio 5<sup>a</sup> classe</b>  Vincenzo Li Vecchi (Aula 4 Accademia) <i>FONDER</i>	<b>Intaglio 5<sup>a</sup> classe</b>  Vincenzo Li Vecchi (Aula 4 Accademia) <i>FONDER</i>	<b>Intaglio 5<sup>a</sup> classe</b>  Vincenzo Li Vecchi (Aula 4 Accademia)	<b>Intaglio 5<sup>a</sup> classe</b>  Vincenzo Li Vecchi (Aula 4 Accademia)	<b>Intaglio 5<sup>a</sup> classe</b>  Vincenzo Li Vecchi (Aula 4 Accademia)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	<b>Conferenza – Tavola rotonda</b> <b>Accoglienza – Scambio delle</b> <b>esperienze dell'anno</b> V. Li Vecchi – G. Greco (Aula 4 Accademia)	<b>Lavori 4<sup>a</sup> classe</b>  Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) <i>FONDER</i>	<b>Lavori 4<sup>a</sup> classe</b>  Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) <i>FONDER</i>	<b>Lavori 4<sup>a</sup> classe</b>  Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) <i>FONDER</i>	<b>Lavori 4<sup>a</sup> classe</b>  Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) <i>FONDER</i>	<b>Lavori 4<sup>a</sup> classe</b>  Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	<b>Contributi alla 11<sup>a</sup> conferenza di</b> <b>Antropologia</b> Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	<b>Seminari di approfondimento</b> <b>1<sup>a</sup> scelta: Filastrocche e poesie tra luce, calore e colore</b> – Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) <b>2<sup>a</sup> scelta: Le recite in classe</b> – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) <b>3<sup>a</sup> scelta: I colori, dai pianeti alla parola</b> – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) <b>4<sup>a</sup> scelta: La Musica e l'essere umano in divenire</b> – Tommaso Masini (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) <b>5<sup>a</sup> scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica</b> – Vincenzo Li Vecchi (Aula Arte Scuola) (non più di 18 persone) <b>6<sup>a</sup> scelta: Giocare con le mani e la creta</b> – Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone) <b>7<sup>a</sup> scelta: Il lavoro manuale in 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe</b> – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) <b>8<sup>a</sup> scelta: La Genesi alla luce della Scienza dello Spirito</b> – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 30 persone) <b>9<sup>a</sup> scelta: Il ritmo dei tre giorni: processi vitali e processi di apprendimento nelle materie umanistiche e in quelle scientifiche</b> – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 35 persone)				<b>Riunione conclusiva</b> <b>Retrospectiva e prospettiva</b>  V. Li Vecchi – G. Greco (Aula 4 Accademia)
13,00 – 14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	<b>Lavori 4<sup>a</sup> classe</b>  Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) <i>FONDER</i>	<b>Lavori 4<sup>a</sup> classe</b>  Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) <i>FONDER</i>	<b>Lavori 4<sup>a</sup> classe</b>  Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) <i>FONDER</i>	<b>Lavori 4<sup>a</sup> classe</b>  Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) <i>FONDER</i>	<b>Lavori 4<sup>a</sup> classe</b>  Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) <i>FONDER</i>	<b>Allestimento mostra</b>  Giuseppe Greco (Teatro Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	<b>Lavori 4<sup>a</sup> classe</b>  Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) <i>FONDER</i>	<b>Lavori 4<sup>a</sup> classe</b>  Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) <i>FONDER</i>	<b>Lavori 4<sup>a</sup> classe</b>  Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) <i>FONDER</i>	<b>Lavori 4<sup>a</sup> classe</b>  Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) <i>FONDER</i>	<b>Lavori 4<sup>a</sup> classe</b>  Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) <i>FONDER</i>	<b>RIUNIONE CONCLUSIVA</b> <b>E RETROSPETTIVA</b> (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	<b>Intaglio 5<sup>a</sup> classe</b>  Vincenzo Li Vecchi (Aula 4 Accademia)	<b>Intaglio 5<sup>a</sup> classe</b>  Vincenzo Li Vecchi (Aula 4 Accademia)	<b>Intaglio 5<sup>a</sup> classe</b>  Vincenzo Li Vecchi (Aula 4 Accademia)	<b>Intaglio 5<sup>a</sup> classe</b>  Vincenzo Li Vecchi (Aula 4 Accademia)	<b>Intaglio 5<sup>a</sup> classe</b>  Vincenzo Li Vecchi (Aula 4 Accademia)	<b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30	<b>Der du, von dem Himmel bist</b> Liriche da camera e Lieder per voce e pianoforte su testi poetici intorno al tema dell'anima Elisa Malandra e Anna Tarca	<b>Serata Danze popolari</b> a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	<b>Il Convegno di Natale e l'elemento</b> <b>risanatore della pedagogia Waldorf</b> Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	<b>Romeo e Giulietta senza tragedia</b> Serata teatrale (Teatro Scuola)		

Portare il proprio trapano, attrezzi da intaglio del legno (quello che avete) – Massimo n.15 iscritti