

**SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 4 al 9 luglio 2023**  
**PROGRAMMA 6<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup>, 8<sup>a</sup> CLASSE (in Accademia e a Scuola)**

Orario	Martedì 4	Mercoledì 5	Giovedì 6	Venerdì 7	Sabato 8	Domenica 9
7,50 – 8,10	<b>Arrivo e Registrazione</b> (Segreteria in Accademia)	<b>Canto</b> – S. Visentin (Teatro Scuola) o <b>Euritmia</b> – M. E. Torcianti, G. De Angelis (Euritmia Accademia)				
8,20 – 9,40	<b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)	<b>Contributi alla 10<sup>a</sup> conferenza di Antropologia</b> 6 <sup>a</sup> – G. De Sandre (Aula 5 Accademia) 7 <sup>a</sup> – A. Comoretto (Aula 2 Accademia) 8 <sup>a</sup> – V. Falcone (Aula 3 Accademia)	<b>Come si esprime la musica cosmica nell'uomo?</b> Conferenza di Peter Appenzeller (Teatro Scuola)	6 <sup>a</sup> <b>Storia</b> – G. De Sandre (Aula 5 Accademia) 7 <sup>a</sup> <b>Aritmetica</b> – G. Capellani (Aula 2 Accademia) 8 <sup>a</sup> <b>Storia</b> – V. Falcone (Aula 3 Accademia)	6 <sup>a</sup> <b>Geometria</b> – V. Falcone (Aula 5 Accademia) 7 <sup>a</sup> <b>Alimentazione e Igiene</b> – I. Felicetti (Aula 2 Accademia) 8 <sup>a</sup> <b>Algebra</b> – G. Capellani (Aula 3 Accademia)	6 <sup>a</sup> <b>Geometria</b> – V. Falcone (Aula 5 Accademia) 7 <sup>a</sup> <b>Astronomia</b> – I. Felicetti (Aula 2 Accademia) 8 <sup>a</sup> <b>Algebra</b> – G. Capellani (Aula 3 Accademia)
9,40–10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	<b>Antropologia e obiettivi dell'anno</b> 6 <sup>a</sup> – G. De Sandre (Aula 5 Accademia) 7 <sup>a</sup> – G. Gardellin (Aula 2 Accademia) 8 <sup>a</sup> – V. Falcone (Aula 3 Accademia)	<b>ARTE a scelta</b> 1 <sup>a</sup> scelta: <b>Arti figurative e plastiche per 6<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup>, 8<sup>a</sup></b> – V. Falcone (6 <sup>a</sup> – Aula 2 Accademia) / V. Li Vecchi (7 <sup>a</sup> – Aula prefabbricato Scuola) / R. Zuliani (8 <sup>a</sup> – Aula Serra 1 Accademia) (non più di 20 persone per ogni gruppo) 2 <sup>a</sup> scelta: <b>Euritmia: Dal Cosmo all'Evoluzione terrestre</b> – A. Tripodi, S. Visentin (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) 3 <sup>a</sup> scelta: <b>Arte della Parola: Incontro con la poesia, espressione dell'anima umana</b> – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 4 <sup>a</sup> scelta: <b>Ritmi e Musica</b> – J. Lanzini (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 5 <sup>a</sup> scelta: <b>Astronomia, Zodiaco e Luna</b> – L. Bisterbosch e T. Iacobaccio (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone)				
11,20–11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	<b>Contributi alla 10<sup>a</sup> conferenza di Antropologia</b> Dott.ssa A. M. Pino (Teatro Scuola)	6 <sup>a</sup> <b>Epica del Sud, l'Odissea</b> – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) 7 <sup>a</sup> <b>Italiano</b> – G. Gardellin (Aula 2 Accademia) 8 <sup>a</sup> <b>Fisica</b> – G. Capellani (Aula 3 Accademia)	6 <sup>a</sup> <b>Aritmetica</b> – V. Falcone (Aula 2 Accademia) 7 <sup>a</sup> <b>La Commedia di Dante</b> – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) 8 <sup>a</sup> <b>Geometria</b> – G. Capellani (Aula 3 Accademia)	6 <sup>a</sup> <b>Geografia</b> – G. De Sandre (Aula 2 Accademia) 7 <sup>a</sup> <b>La Commedia di Dante</b> – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) 8 <sup>a</sup> <b>Biologia</b> – I. Felicetti (Aula 3 Accademia)	6 <sup>a</sup> <b>Geografia</b> – G. De Sandre (Aula 3 Accademia) 7 <sup>a</sup> <b>Geometria</b> – G. Capellani (Aula 2 Accademia) 8 <sup>a</sup> <b>Il romanzo, I Promessi sposi</b> – E. Sivieri (Aula 5 Accademia)	6 <sup>a</sup> <b>Mineralogia</b> – G. de Sandre (Aula 3 Accademia) 7 <sup>a</sup> <b>Geometria</b> – G. Capellani (Aula 2 Accademia) 8 <sup>a</sup> <b>Il romanzo, I Promessi sposi</b> – E. Sivieri (Aula 5 Accademia)
13,00–14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	6 <sup>a</sup> <b>Epica del Sud, l'Odissea</b> – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) 7 <sup>a</sup> <b>Fisica</b> – G. Capellani (Aula 2 Accademia) 8 <sup>a</sup> <b>Italiano</b> – V. Falcone (Aula 3 Accademia)	6 <sup>a</sup> <b>Storia</b> – G. De Sandre (Aula 5 Accademia) 7 <sup>a</sup> <b>Fisica</b> – G. Capellani (Aula 2 Accademia) 8 <sup>a</sup> <b>Italiano</b> – V. Falcone (Aula 3 Accademia)	6 <sup>a</sup> <b>Italiano</b> – G. De Sandre (Aula 5 Accademia) 7 <sup>a</sup> <b>Aritmetica</b> – G. Capellani (Aula 2 Accademia) 8 <sup>a</sup> <b>Geografia o Storia</b> – V. Falcone (Aula 3 Accademia)	6 <sup>a</sup> <b>Aritmetica</b> – V. Falcone (Aula 5 Accademia) 7 <sup>a</sup> <b>Chimica</b> – I. Felicetti (Aula 2 Accademia) 8 <sup>a</sup> <b>Geometria</b> – G. Capellani (Aula 3 Accademia)	6 <sup>a</sup> <b>Disegno Geometrico</b> – V. Falcone (Aula 5 Accademia) 7 <sup>a</sup> <b>Storia</b> – G. Gardellin (Aula 2 Accademia) 8 <sup>a</sup> <b>Biologia</b> – I. Felicetti (Aula 3 Accademia)	<b>Incontro finale con il tutor</b> 6 <sup>a</sup> – G. De Sandre (Aula 5 Accademia) 7 <sup>a</sup> – G. Gardellin (Aula 2 Accademia) 8 <sup>a</sup> – V. Falcone (Aula 3 Accademia)
15,50–16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	<b>Seminari di approfondimento</b> 1 <sup>a</sup> scelta: <b>Il disegno alla lavagna dalla 1<sup>a</sup> all'8<sup>a</sup></b> – R. Zuliani (Aula 5 Accademia) (non più di 20 persone) 2 <sup>a</sup> scelta: <b>Il ritmo dei tre giorni: aspetti della relazione tra gli arti costitutivi negli stati di veglia e di sonno</b> – dott.ssa A. M. Pino e R. Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30 persone) 3 <sup>a</sup> scelta: <b>Educazione ambientale e educazione ai media: spunti per l'integrazione con il nostro piano di studi</b> – G. Capellani (Aula serra 1 Accademia) (non più di 25 persone) 4 <sup>a</sup> scelta: <b>I pianeti e la forza nutritiva delle piante</b> – L. Bisterbosch e M. E. Torcianti (Aula 3) (non più di 25 persone)					<b>Mostra dei lavori artistici</b> <b>Riunione conclusiva e retrospettiva</b> (Teatro Scuola)
17,30–17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	6 <sup>a</sup> <b>Fisica</b> – G. Capellani (Aula 2 Accademia) 7 <sup>a</sup> <b>Italiano</b> – G. Gardellin (Aula 5 Accademia) 8 <sup>a</sup> <b>Euritmia</b> – G. Fossati, S. Visentin (Aula Euritmia Accademia)	6 <sup>a</sup> <b>Fisica</b> – G. Capellani (Aula 2 Accademia) 7 <sup>a</sup> <b>Geografia</b> – G. Gardellin (Aula 5 Accademia) 8 <sup>a</sup> <b>Geografia</b> – V. Falcone (Aula 3 Accademia)	6 <sup>a</sup> e 7 <sup>a</sup> <b>Scambio tra maestri che hanno terminato la 6<sup>a</sup> classe e maestri che la prenderanno</b> – G. De Sandre (Aula 5 Accademia) 8 <sup>a</sup> <b>Chimica</b> – G. Capellani (Aula 3 Accademia)	6 <sup>a</sup> <b>Italiano</b> – G. De Sandre (Aula 5 Accademia) 7 <sup>a</sup> <b>Euritmia</b> – E. Fusconi, S. Visentin (Aula Euritmia Accademia) 8 <sup>a</sup> <b>Chimica</b> – G. Capellani (Aula 3 Accademia)	6 <sup>a</sup> <b>Euritmia</b> – G. Fossati, S. Visentin (Aula Euritmia Accademia) 7 <sup>a</sup> e 8 <sup>a</sup> <b>Scambio tra maestri che hanno terminato la 7<sup>a</sup> classe e maestri che la prenderanno</b> – G. Gardellin (Aula 5 Accademia)	<b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)
20,30 – 21,30	<b>Osservazione serale astronomica del cielo</b>	<b>Serata Danze popolari</b> A cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	<b>Osservazione serale astronomica del cielo</b>	<b>Osservazione serale astronomica del cielo</b>	<b>Serata delle varie Arti</b> (Teatro Scuola)	

FONDER

Portare flauto, matite colorate, pennello  
per l'Arte a scelta di 6<sup>a</sup> classe: matite 2B e 9B, mattoncini di cera (basta un rosso, un giallo e un blu) e pastelli a matita. Per il Disegno geometrico righello, squadre, compasso, goniometro.