

SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2023

**PROGRAMMA 2<sup>a</sup> CLASSE**

2° gruppo Shāntih Pintor

Orario	Martedì 27	Mercoledì 28	Giovedì 29	Venerdì 30	Sabato 1°	Domenica 2
7,50 – 8,10	Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Eurltmia – Tina Iacobaccio (Accademia)					
8,20 – 9,40	<b>Arrivo e Registrazione</b> (Segreteria a Scuola)  <b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)	<b>Incontro sul tema della 10<sup>a</sup> conferenza di Antropologia</b> 1° e 2° gruppo Shāntih Pintor (Teatro Scuola)	<b>La parte ritmica</b> Silvia Marchesan (Aula 1° piano Scuola)	<b>Eurltmia</b> Ornella Masiero Elisa Malandra (Teatro Scuola)	<b>Musica, canto, flauto e recitazione</b> Shāntih Pintor (Aula 1° piano Scuola)	<b>Aritmetica: introduzione al calcolo in colonna</b> Shāntih Pintor (Aula 1° piano Scuola)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	<b>Elementi antropologici e obiettivi pedagogici per la seconda classe</b> Shāntih Pintor (Aula 1° piano Scuola)	<b>Arte della Parola</b> <b>Raccontiamo una favola</b> Cristina Rizzello (Aula 1° piano Scuola)	<b>Gruppo A Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) <b>Gruppo B</b> S.Pintor (Aula 1° piano Scuola)	<b>Pittura</b> Shāntih Pintor (Aula 1° piano Scuola)	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola)	<b>Arte della Parola</b> <b>Raccontiamo una favola</b> Cristina Rizzello (Aula 1° piano Scuola)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	<b>Contributi alla 10<sup>a</sup> conferenza di Antropologia</b> Dott.ssa Annamaria Pino 1 <sup>a</sup> e 2 <sup>a</sup> classe (Teatro Scuola)	<b>Seminari di approfondimento</b> <b>1<sup>a</sup> scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup></b> – Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) (non più di 25 persone) <b>2<sup>a</sup> scelta: Il contributo che l'Eurltmia può dare all'approccio della meditazione del collegio dataci da Rudolf Steiner</b> – Tina Iacobaccio (Aula Eurltmia) (non più di 25 persone) <b>3<sup>a</sup> scelta: Arte della Parola: La parola e i gesti dell'anima nell'incontro col bambino</b> – Cristina Rizzello (Teatro Scuola) (non più di 25 persone) <b>4<sup>a</sup> scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica</b> – Vincenzo Li Vecchi (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) <b>5<sup>a</sup> scelta: Il lavoro manuale in 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe</b> – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) <b>6<sup>a</sup> scelta: La mitologia nordica</b> – Anna Maria Rapisarda (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 25 persone) <b>7<sup>a</sup> scelta: I miti greci</b> – Giuseppe Guttilla (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) <b>8<sup>a</sup> scelta: Il ritmo dei tre giorni: aspetti della relazione tra gli arti costitutivi negli stati di veglia e di sonno</b> – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30 persone)				<b>Il rapporto con i genitori: colloqui individuali, riunioni di classe</b> Shāntih Pintor (Aula 1° piano Scuola)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	<b>Struttura dell'anno, dell'epoca e della giornata</b> Shāntih Pintor (Aula 1° piano Scuola)	<b>Disegno di forme: simmetria verticale e disegno dinamico</b> Shāntih Pintor (Aula 1° piano Scuola)	<b>Italiano: scrittura e lettura in seconda classe</b> Shāntih Pintor (Aula 1° piano Scuola)	<b>Gruppo B Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) <b>Gruppo A</b> S. Pintor (Aula 1° piano Scuola)	<b>Eurltmia</b> Ornella Masiero Elisa Malandra (Teatro Scuola)	<b>Il lavoro con i genitori</b> <b>Valutazioni e pagelle artistiche</b> <b>Retrospeffiva della settimana</b> Shāntih Pintor (Aula 1° piano Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	<b>Il momento del racconto: Vite dei santi e favole di animali</b> Shāntih Pintor (Aula 1° piano Scuola)	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola)	<b>Disegno alla lavagna e disegno con le cerette</b> Shāntih Pintor (Aula 1° piano Scuola)	<b>Italiano: introduzione allo stampatello minuscolo</b> Shāntih Pintor (Aula 1° piano Scuola)	<b>Aritmetica: conte, tabelline e calcolo a mente</b> Shāntih Pintor (Aula 1° piano Scuola)	<b>Mostra dei lavori artistici</b> <b>Riunione conclusiva e retrospeffiva</b> (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 -19,10	<b>Lavoro manuale</b> <b>Gruppi A e B</b> Bertilla Bertoldo (Aula 1° piano Scuola)	<b>Incontro per le pluriclassi</b> (Aula 5 Accademia)	<b>Incontro con i maestri della futura 1<sup>a</sup> classe</b> Anna Ippolito/Alessio Gordini (Teatro Scuola)	<b>Incontro con i maestri che hanno concluso la 2<sup>a</sup> classe</b> Silvia Marchesan/ Shāntih Pintor (Teatro Scuola)	<b>Modellaggio della cera</b> Shāntih Pintor (Aula 1° piano Scuola)	<b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5 Accademia)
20,30 -21,30		<b>Serata di Eurltmia</b> "La Vita che ho Scelto"  (Teatro Scuola)		<b>Serata Danze popolari</b> a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		

FONDER

Portare flauto pentatonico, mattoncini a cera, pennello, scarpette da Eurltmia