

## Scuola Carlo Rizzi

Oriago, 23 Aprile 2025

Alla cortese attenzione  
delle/dei docenti di lingue straniere

Oggetto: Settimana estiva di aggiornamento  
“L’insegnamento delle lingue straniere nella scuola Waldorf a 100 anni dalla sua fondazione  
(classi VI-VII-VIII)”

Care colleghe e cari colleghi,  
Con la presente desideriamo invitarvi alla settimana estiva di aggiornamento che si terrà **dal 4 al 9 luglio 2025**.

Anche quest'anno, nell'ambito dell'aggiornamento estivo, sono stati organizzati dei momenti destinati ai docenti di lingue straniere, nei quali si affronteranno temi riguardanti la didattica delle lingue nelle scuole Steiner-Waldorf e nei quali si proporranno delle attività artistiche.

La settimana sarà condotta principalmente da Alain Denjean e si focalizzerà sull'insegnamento delle lingue dalla VI all'VIII classe.

Le arti del mattino, precedute dal lavoro di approfondimento sull'arte drammatica a cura di Cristina Rizzello e dalla conferenza di Giuseppe Greco, si svolgeranno assieme ai maestri di classe (I-VIII) e agli altri maestri di materia. Nel pomeriggio, dalle 16:10 alle 17:30, **gli insegnanti di lingue** si dedicheranno al **canto**, guidati da Matteo Galzigna.

Le lezioni di Alain Denjean verranno impartite in tedesco e saranno tradotte in italiano da Sandra Wollermann-Campagnoli.

Al fine di poterci organizzare nel modo migliore, vi chiediamo gentilmente di iscriverci, entro il 15 giugno, sul sito dell'Accademia al seguente link: [www.accademiaaldobargino.it](http://www.accademiaaldobargino.it).

Per informazioni più dettagliate sui temi trattati, sugli orari e sui docenti, vi preghiamo di prendere visione del programma allegato.

Cordiali saluti,

*Anna Brotto*  
(responsabile della formazione  
in lingue straniere)

*Sandra Wollermann-Campagnoli*  
(docente di didattica delle lingue straniere)



Cooperativa Arcobaleno  
Attività Antroposofiche

Libera Accademia "Aldo Bargino"

**Docente: Alain Denjean**

Alain Denjean è nato nel 1950 a Béziers, Francia. Si è laureato in tedesco come lingua straniera a Montpellier e in germanistica e lingue romanze (indirizzo pedagogico) a Heidelberg. Ha frequentato il corso di formazione in pedagogia Waldorf. Dal 1978 al 2016 ha insegnato francese e libera religione presso la scuola Waldorf Uhlandshöhe a Stoccarda. Corresponsabile della formazione degli insegnanti di lingua straniera alla Freie Hochschule di Stoccarda dal 1984, ha impartito corsi di formazione continua per docenti di lingua in Germania e Canada. Dal 2009 si è dedicato al tutoraggio degli insegnanti di lingua nell'ambito del movimento Waldorf tedesco. Negli anni ha pubblicato vari testi sull'insegnamento delle lingue straniere. L'ultima pubblicazione si intitola *Fremdsprachenunterricht in der Waldorfschule als Kunst des Erziehens* (Edition Waldorf, 2023).

**Docente: Anna Brotto**

Laureata in Lingue e Letterature Straniere all'Università Ca' Foscari di Venezia, nel 2008 ha conseguito il diploma di maestra di classe presso la Libera Accademia Aldo Bargino. Nel 2012 si è diplomata al Rudolf Steiner College a Fair Oaks in California (Waldorf Teacher Education Program – High School Emphasis). Nel 2015 ha concluso il Master of Arts in Waldorf Secondary Education, frequentato presso la stessa scuola, con una tesi intitolata *Literature as a Path of Self-Discovery*. Ha approfondito il tema dell'insegnamento delle lingue straniere partecipando a lezioni, conferenze e settimane di aggiornamento, sia in Italia che all'estero, e facendo dei tirocini in alcune scuole Waldorf americane. Ha collaborato con il Rudolf Steiner College durante la formazione estiva dei maestri di lingua spagnola. Dal 2006 al 2018 ha insegnato spagnolo alla scuola Steiner Waldorf Aurora di Cittadella (PD) portando, in qualche classe, anche la lingua inglese. Dal 2012 collabora con la Libera Accademia Aldo Bargino come docente di didattica delle lingue straniere e, dal 2015, nell'aggiornamento estivo dei maestri di lingue. Insegna inglese nelle classi superiori della Scuola Steiner Waldorf Novalis di Zoppè di San Vendemiano (TV). Nel 2023 ha concluso il Màster de Formació del Professorat de Secundària Obligatoria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes (Especialitat Anglès), frequentato presso l'Universitat de Barcelona (Spagna).



## SETTIMANA DI AGGIORNAMENTO dal 4 al 9 luglio 2025

### PROGRAMMA LINGUE STRANIERE

#### “L’insegnamento delle lingue straniere nella scuola Waldorf a 100 anni dalla sua fondazione (classi VI-VII-VIII)”

Orario	Venerdì 4 luglio	Sabato 5 luglio	Domenica 6 luglio	Lunedì 7 luglio	Martedì 8 luglio	Mercoledì 9 luglio	
7,50–8,10	Canto – (Teatro Scuola) o Euritmia – Isabel Chiaravalloti (Aula Euritmia Accademia)						
8,20–9,40	Arrivo e registrazione (Segreteria a scuola)  Riunione docenti formatori (Aula 5)	“Willst you parler connigo?” Improvvisazioni teatrali” Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola)				La lavorazione del legno per lo sviluppo antropologico del ragazzo Conferenza di Giuseppe Greco e Vincenzo Li Vecchi (Teatro Scuola)	
		FONDER	FONDER	FONDER	FONDER		
9,40–10,00	Pausa						
10,00–11,20	Presentazione dei docenti, dei partecipanti e della settimana. Anna Brotto  “L’insegnamento delle lingue straniere nella scuola Waldorf a 100 anni dalla sua fondazione (classi VI-VII-VIII)” Alain Denjean (Aula 1° piano Scuola)	ARTE a scelta 1ª scelta: <b>Arti figurative e plastiche per 6ª, 7ª, 8ª</b> – Maria Luisa Bergianti (6ª – Aula Serra 1 Accademia) / R. Zuliani (7ª – Aula 1° piano Scuola) / V. Li Vecchi (8ª – Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone per ogni gruppo) 2ª scelta: <b>Euritmia: Il pensiero creativo riscaldato dal sentimento si traduce in azioni guidate dagli ideali</b> – A. Tripodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) 3ª scelta: <b>Arte della Parola: Io e te. L'incontro con l'altro</b> – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 4ª scelta: <b>Ritmi e Musica</b> – J. Lanzini (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 5ª scelta: <b>La Maschera e le manifestazioni dell'anima</b> – G. Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone) 6ª scelta: <b>Astronomia, Zodiaco</b> – Liesbeth Bisterbosch (Aula 3 Accademia) (non più di 20 persone)					
11,20–11,40	Pausa						
11,40–13,00	Contributi alla 12ª conferenza di Antropologia Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	“L’insegnamento delle lingue straniere nella scuola Waldorf a 100 anni dalla sua fondazione (classi VI-VII-VIII)” Alain Denjean (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	“L’insegnamento delle lingue straniere nella scuola Waldorf a 100 anni dalla sua fondazione (classi VI-VII-VIII)” Alain Denjean (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	“L’insegnamento delle lingue straniere nella scuola Waldorf a 100 anni dalla sua fondazione (classi VI-VII-VIII)” Alain Denjean (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	“L’insegnamento delle lingue straniere nella scuola Waldorf a 100 anni dalla sua fondazione (classi VI-VII-VIII)” Alain Denjean (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	“Plenum di lingue straniere” (Riflessioni, esperienze e domande) Anna Brotto (Aula 1° piano Scuola)	
13,00–14,30	Pausa pranzo						
14,30–15,50	“L’insegnamento delle lingue straniere nella scuola Waldorf a 100 anni dalla sua fondazione (classi VI-VII-VIII)” Alain Denjean (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	“L’insegnamento delle lingue straniere nella scuola Waldorf a 100 anni dalla sua fondazione (classi VI-VII-VIII)” Alain Denjean (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	“L’insegnamento delle lingue straniere nella scuola Waldorf a 100 anni dalla sua fondazione (classi VI-VII-VIII)” Alain Denjean (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	“L’insegnamento delle lingue straniere nella scuola Waldorf a 100 anni dalla sua fondazione (classi VI-VII-VIII)” Alain Denjean (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	“L’insegnamento delle lingue straniere nella scuola Waldorf a 100 anni dalla sua fondazione (classi VI-VII-VIII)” Alain Denjean (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	“Esame conclusivo di VIII classe” Anna Brotto (Aula 1° piano Scuola)	
15,50–16,10	Pausa						
16,10–17,30	“Canto” Matteo Galzigna (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	“Canto” Matteo Galzigna (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	“Canto” Matteo Galzigna (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	“Canto” Matteo Galzigna (Aula 1° piano Scuola)	“Canto” Matteo Galzigna (Aula 1° piano Scuola)	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva (Teatro Scuola)	
17,30–17,50	Pausa						
17,50–19,10	Riunione docenti formatori (Aula 5)						
20,30–21,30	Spettacolo di Euritmia a cura dell'Eurythmeum Roma (Teatro Scuola)	La Libera Università di Scienza dello Spirito quale sorgente dell'Arte pedagogica Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	Cenerentola Fiaba in Euritmia a cura dell'AIE (Teatro Scuola)	Serata delle varie Arti (Teatro Scuola)		

**Nota: si invitano i partecipanti a leggere la 12ª conferenza (Rudolf Steiner, Antropologia). Inoltre, si invitano a portare un astuccio con degli oggetti di cancelleria, tra cui delle matite colorate.**