



**SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2026**  
**PROGRAMMA 2ª CLASSE**

**1° gruppo Valentina Ortolan**  
**Riviera Bosco Piccolo n.40**

**Portare flauto pentatonico, mattoncini a cera, matitoni, pennello, scarpette da Euritmia. Per il Lavoro manuale: ferri, uncinetto, forbici e aghi**

Orario	Sabato 27 giugno	Domenica 28 giugno	Lunedì 29 giugno	Martedì 30 giugno	Mercoledì 1° luglio	Giovedì 2 luglio
7,40 – 8,10	<b>Euritmia – Claudia Chiodi (Accademia)</b>					
8,15 – 9,40	<b>Arrivo e Registrazione</b> (Segreteria a Scuola in Riviera Bosco Piccolo n.40 Oriago di Mira)  <b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)	<b>La prima parte dell'epoca e i suoi elementi ritmici nel corso dell'anno</b> Valentina Ortolan (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Incontro sul tema della 13a conferenza di Antropologia</b> Armando Comoretto (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Arte: temi di pittura e modellaggio della cera</b> Valentina Ortolan (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Aritmetica: introduzione al sistema posizionale e il calcolo in colonna</b> Valentina Ortolan (Aula 1° piano Sc.)  <b>FONDER</b>	<b>Recite, canto e flauto</b> Valentina Ortolan (Aula 1° piano Scuola)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	<b>Elementi antropologici e obiettivi pedagogici per la seconda classe</b>  Valentina Ortolan (Aula 1° piano Scuola)	<b>Temi narrativi della seconda classe</b> Valentina Ortolan (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Arte della Parola</b> <b>La favola in relazione ai temperamenti</b> Elena Sivieri (Aula Prefabbricato Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Gruppo B Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) <b>Gruppo A Arte: dal disegno alla lavagna a quello sul quaderno</b> Valentina Ortolan (Aula 1° piano Sc.)	<b>Arte della Parola</b> <b>La favola in relazione ai temperamenti</b> Elena Sivieri (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Disegno di forme</b> Valentina Ortolan  (Aula 1° piano Scuola)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	<b>Contributi alla 13ª conferenza di Antropologia</b> Dott. Anna Maria Pino (Teatro Scuola)	<b>Seminari di approfondimento</b>				<b>Euritmia</b> Lidia Apanasenko Matteo Galzigna (Teatro Scuola)
		<p>1ª scelta: <b>La parola che scalda, che cura, che consola</b> – Cristina Rizzello (Prefabbricato Scuola) (non più di 25 persone)</p> <p>2ª scelta: <b>Le recite in classe</b> – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone)</p> <p>3ª scelta: <b>I quattro elementi nella parola: il linguaggio struttura, fluisce, respira ed entusiasmo</b> – C.Chiodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 ps.)</p> <p>4ª scelta: <b>Viaggio tra le scale musicali: dal pentatonico, al modale, alla tonalità</b> – Matteo Galzigna (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone)</p> <p>5ª scelta: <b>Il disegno alla lavagna dalla 1ª alla 5ª</b> – Micol Pellegrini (Aula 3 Accademia) (non più di 20 persone)</p> <p>6ª scelta: <b>L'esperienza del colore nella prassi pedagogica</b> – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone)</p> <p>7ª scelta: <b>Omaggio alla Divina Commedia che prende forma - Costruzione di un pop-up dedicato</b> - Stefania Violato (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone)</p> <p>8ª scelta: <b>Indicazioni per lavori in 1ª e 3ª classe</b> – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone)</p> <p>9ª scelta: <b>Il racconto della Storia: Antica India, Antica Persia, Mesopotamia, Egitto, Grecia</b> – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Acc.) (non più di 25 persone)</p> <p>10ª scelta: <b>Il ritmo quale elemento fondamentale della salute di corpo, anima e spirito</b> – A.M. Pino e R. Celeghin (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone)</p> <p>11ª scelta: <b>Giochi olimpici e riflessioni sulla ginnastica</b> – Davide Bartolini (Aula 2 Accademia) (non più di 25 persone)</p>				
13,00-14,30	Pausa Pranzo					
14,30 – 15,50	<b>Lavoro manuale</b> <b>Gruppi A e B</b> Bertilla Bertoldo (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Italiano: passaggio dalla scrittura alla lettura, particolarità ortografiche</b> Valentina Ortolan (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Arte: pittura</b> Valentina Ortolan (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Il lavoro con i genitori – Valutazioni e pagelle artistiche – Retrospectiva della settimana</b> Valentina Ortolan (Aula 1° piano Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	<b>Struttura dell'anno, dell'epoca, della giornata.</b> Valentina Ortolan (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Italiano: introduzione allo stampatello minuscolo</b> Valentina Ortolan (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Gruppo A Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) <b>Gruppo B Arte: dal disegno alla lavagna a quello sul quaderno</b> Valentina Ortolan (Aula 1° piano Sc.)	<b>Aritmetica: obiettivi generali e lavoro su conte, tabelline, calcolo orale</b> Valentina Ortolan (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Euritmia</b> Lidia Apanasenko Matteo Galzigna (Teatro Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Mostra dei lavori artistici</b> <b>Riunione conclusiva e retrospectiva</b> (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	<b>Disegno di forme</b> Valentina Ortolan (Aula 1° piano Scuola)	<b>Incontro per le pluriclassi</b> (Aula 5 Accademia)	<b>Incontro con i maestri della futura 1ª classe</b> Fiorella Pagani e Rosastella Fallaha (Teatro Scuola)	<b>Incontro con i maestri che hanno concluso la 2ª classe</b> Valentina Ortolan e Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola)	<b>Arte: pittura</b> Valentina Ortolan (Aula 1° piano Scuola)	<b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30			<b>Conferenza "Aspetti della corrente rosicruciana nella Scuola Waldorf"</b> Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	<b>Serata Danze popolari</b> a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	<b>Spettacolo in Euritmia e Arte della Parola "Fiore e Biancofiore"</b> a cura di Cristina Rizzello (Teatro Scuola)	