



## SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2026

### PROGRAMMA 1<sup>a</sup> CLASSE

2° gruppo Rosastella Fallaha  
Riviera Bosco Piccolo n.40

**Portare flauto pentatonico, mattoncini a cera, pennello, scarpette da Euritmia. Per il Lavoro manuale: ferri, uncinetto, forbici e aghi**

Orario	Sabato 27 giugno	Domenica 28 giugno	Lunedì 29 giugno	Martedì 30 giugno	Mercoledì 1° luglio	Giovedì 2 luglio
7,40 - 8,10	<b>Arrivo e Registrazione</b> (Segreteria a Scuola in Riviera Bosco Piccolo n.40 Oriago di Mira)					
8,15 - 9,40	<b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)	<b>La parte ritmica/momenti devozionali</b>  Rosastella Fallaha (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>I temperamenti e la didattica</b>  Rosastella Fallaha (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Arte della Parola</b> <b>Narrazione: dal concetto all'immagine</b>  Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Aritmetica: presentazione delle operazioni</b>  Rosastella Fallaha (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Euritmia</b>  Lidia Apanasenko Elisa Malandra (Teatro Scuola)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 - 11,20	<b>Elementi antropologici e didattici per la prima classe. Il rapporto con l'Antroposofia.</b> Rosastella Fallaha (Pref.Scuola)	<b>Incontro sul tema della 13ª conferenza di Antropologia</b> Armando Comoretto (Teatro a Scuola)	<b>Pittura</b> Rosastella Fallaha (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Italiano: dalle lettere alla scrittura</b> Rosastella Fallaha (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Arte della Parola</b> <b>Narrazione: dal concetto all'immagine</b> Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Aritmetica: le quattro operazioni</b>  Rosastella Fallaha (Aula Pref. Scuola) <b>FONDER</b>
11,20-11,40	Pausa					
11,40 - 13,00	<b>Contributi alla 13ª conferenza di Antropologia</b>  Dott.ssa Anna Maria Pino (Teatro Scuola)	<b>Seminari di approfondimento</b> 1ª scelta: <b>La parola che scalda, che cura, che consola</b> – Cristina Rizzello (Prefabbricato Scuola) (non più di 25 persone) 2ª scelta: <b>Le recite in classe</b> – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3ª scelta: <b>I quattro elementi nella parola: il linguaggio struttura, fluisce, respira ed entusiasmo</b> – C.Chiodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 ps.) 4ª scelta: <b>Viaggio tra le scale musicali: dal pentatonico, al modale, alla tonalità</b> – Matteo Galzigna (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 5ª scelta: <b>Il disegno alla lavagna dalla 1ª alla 5ª</b> – Micol Pellegrini (Aula 3 Accademia) (non più di 20 persone) 6ª scelta: <b>L'esperienza del colore nella prassi pedagogica</b> – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 7ª scelta: <b>Omaggio alla Divina Commedia che prende forma - Costruzione di un pop-up dedicato</b> - Stefania Violato (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 8ª scelta: <b>Indicazioni per lavori in 1ª e 3ª classe</b> – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 9ª scelta: <b>Il racconto della Storia: Antica India, Antica Persia, Mesopotamia, Egitto, Grecia</b> – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Acc.) (non più di 25 persone) 10ª scelta: <b>Il ritmo quale elemento fondamentale della salute di corpo, anima e spirito</b> – A.M. Pino e R. Celeghin (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 11ª scelta: <b>Giochi olimpici e riflessioni sulla ginnastica</b> – Davide Bartolini (Aula 2 Accademia) (non più di 25 persone)				<b>Modellaggio della cera</b> Rosastella Fallaha (Aula Prefabbricato Scuola)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 - 15,50	<b>Pittura</b> Rosastella Fallaha (Aula Pref. Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Disegno di forme</b> Rosastella Fallaha (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Lavoro manuale</b> <b>Gruppi A e B</b> Bertilla Bertoldo (Aula Pref. Sc) <b>FONDER</b>	<b>Musica, canto, flauto</b> Rosastella Fallaha (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Pittura</b> Rosastella Fallaha (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Il rapporto con i genitori, le pagelle Retrospettiva della settimana</b> Rosastella Fallaha (Aula P. Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 - 17,30	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Il racconto: le fiabe</b> Rosastella Fallaha (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Italiano: vocali e consonanti</b> Rosastella Fallaha (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Gruppo A Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Lavoro Manuale Scuola) <b>Gruppo B Disegno alla lavagna/disegno con cerette</b> Rosastella Fallaha (Aula Pref.)	<b>Gruppo B Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Lavoro Manuale Scuola) <b>Gruppo A Disegno alla lavagna/disegno con cerette</b> Rosastella Fallaha (Aula Prefabbricato Scuola)	<b>Mostra dei lavori artistici</b> <b>Riunione conclusiva e retrospettiva</b> (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 - 19,10	<b>Il corso dell'anno, dell'epoca, della settimana, della giornata. Le festività. Cura dell'ambiente.</b> Rosastella Fallaha (Prefabbricato Sc)	<b>Incontro per le pluriclassi</b> (Aula 5 Accademia)	<b>Incontro con maestri che hanno concluso la 1ª classe</b> Fiorella Pagani e Rosastella Fallaha (Teatro Scuola)	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula Prefabbricato Scuola)	<b>Euritmia</b>  Lidia Apanasenko Elisa Malandra (Teatro Scuola)	<b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5 Accademia)
20,30 - 21,30			<b>Conferenza "Aspetti della corrente rosicruciana nella Scuola Waldorf"</b> Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	<b>Serata Danze popolari</b> a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	<b>Spettacolo in Euritmia e Arte della Parola "Fiore e Biancofiore"</b> a cura di Cristina Rizzello (Teatro Scuola)	