



**SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2026**

**PROGRAMMA 4<sup>a</sup> CLASSE**

**1° gruppo Anna Ippolito**

Orario	Sabato 27 giugno	Domenica 28 giugno	Lunedì 29 giugno	Martedì 30 giugno	Mercoledì 1° luglio	Giovedì 2 luglio
7,40 – 8,10	<b>Arrivo e Registrazione</b>					
8,15 – 9,40	(Segreteria in Accademia in Riviera Bosco Piccolo n.84 Oriago di Mira)  <b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula 3 Accademia)	<b>Incontro sul tema della 13<sup>a</sup> conferenza di Antropologia</b> Anna Ippolito (Aula 3 Accademia)	<b>Antropologia e zoologia</b> Anna Ippolito (Aula serra 1 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Arte della Parola Kalevala e allitterazioni</b> Elena Sivieri (Aula 5 Accademia)	<b>Lingua italiana e Grammatica</b>  Anna Ippolito (Aula 3 Accademia)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	<b>Elementi antropologici, obiettivi e programmazione dell'anno</b> Anna Ippolito (Aula serra 1 Accademia)	<b>Miti nordici – Edda e Kalevala</b> Anna Ippolito (Aula 5 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Aritmetica: frazioni</b> Anna Ippolito (Aula 3 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Modellaggio</b> Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Modellaggio</b> Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Modellaggio</b> Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	<b>Contributi alla 13<sup>a</sup> conferenza di Antropologia</b> Dott.ssa Anna Maria Pino (Teatro Scuola)	<b>Seminari di approfondimento</b> 1 <sup>a</sup> scelta: La parola che scalda, che cura, che consola – Cristina Rizzello (Prefabbricato Scuola) (non più di 25 persone) 2 <sup>a</sup> scelta: Le recite in classe – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3 <sup>a</sup> scelta: I quattro elementi nella parola: il linguaggio struttura, fluisce, respira ed entusiasmo – C.Chiodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 ps.) 4 <sup>a</sup> scelta: Viaggio tra le scale musicali: dal pentatonico, al modale, alla tonalità – Matteo Galzigna (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 5 <sup>a</sup> scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1 <sup>a</sup> alla 5 <sup>a</sup> – Micol Pellegrini (Aula 3 Accademia) (non più di 20 persone) 6 <sup>a</sup> scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 7 <sup>a</sup> scelta: Omaggio alla Divina Commedia che prende forma - Costruzione di un pop-up dedicato - Stefania Violato (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 8 <sup>a</sup> scelta: Indicazioni per lavori in 1 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup> classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 9 <sup>a</sup> scelta: Il racconto della Storia: Antica India, Antica Persia, Mesopotamia, Egitto, Grecia – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Acc.) (non più di 25 persone) 10 <sup>a</sup> scelta: Il ritmo quale elemento fondamentale della salute di corpo, anima e spirito – A.M. Pino e R. Celeghin (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 11 <sup>a</sup> scelta: Giochi olimpici e riflessioni sulla ginnastica – Davide Bartolini (Aula 2 Accademia) (non più di 25 persone)				<b>Vita nella scuola: compiti a casa, correzioni, forma della classe Retrospectiva della settimana</b> Anna Ippolito (Aula serra 1 Accademia)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	<b>Geografia</b> Anna Ippolito (Aula 3 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Pittura</b> Anna Ippolito (Aula 3 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Disegno di forme: nodi nello spazio</b> Anna Ippolito (Aula 5 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Pittura</b> Anna Ippolito (Aula 3 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula serra 1 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Euritmia</b> Claudia Chiodi Matteo Galzigna (Aula Euritmia Accademia)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	<b>Arte della Parola Kalevala e allitterazioni</b> Elena Sivieri (Aula 5 Accademia) <b>FONDER</b>	<b>Modellaggio</b> Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Modellaggio</b> Vincenzo Li Vecchi (Aula 2 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Aritmetica: numeri decimali</b> Anna Ippolito (Aula serra 1 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Disegno di forme</b> Anna Ippolito (Aula 3 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva</b> (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	<b>Pittura</b> Anna Ippolito (Aula 3 Accademia)  <b>FONDER</b>	<b>Incontro per le pluriclassi</b> (Aula 5 Accademia)	<b>Euritmia</b> Claudia Chiodi Matteo Galzigna (Aula Euritmia Accademia)	<b>Incontro con i maestri che hanno concluso la 4<sup>a</sup></b> Anna Ippolito e Alessio Gordini (Aula 2 Accademia)	<b>Incontro con i maestri che hanno concluso la 3<sup>a</sup> classe</b> Gladys Gardellin e Ilaria Morini (Aula 2 Accademia)	<b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30			<b>Conferenza "Aspetti della corrente rosicruciana nella Scuola Waldorf"</b> Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	<b>Serata Danze popolari</b> a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	<b>Spettacolo in Euritmia e Arte della Parola "Fiore e Biancofiore"</b> a cura di Cristina Rizzello (Teatro Scuola)	

**Portare flauto, mattoncini a cera, matitoni, pennello, scarpette da Euritmia.**