

**SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2026****PROGRAMMA 3^a CLASSE****1° gruppo Gladys Gardellin**

Orario	Sabato 27 giugno	Domenica 28 giugno	Lunedì 29 giugno	Martedì 30 giugno	Mercoledì 1° luglio	Giovedì 2 luglio
7,40 – 8,10	Arrivo e Registrazione (Segreteria a Scuola in Riviera Bosco Piccolo n.40 Oriago di Mira)	Euritmia – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia)				
8,15 – 9,40	Riunione docenti formatori (Aula 5)	La Genesi e l'Antico Testamento Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Arte della Parola Il Decalogo in ebraico Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Lavoro manuale Gruppi A e B Bertilla Bertoldo (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Aritmetica Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola)	Gruppo B Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula lavoro manuale scuola) Gruppo A Arti e Mestieri Gladys Gardellin(Aula 1° piano Sc.)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Riferimenti antropologici: il nono anno Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Dallo stampatello minuscolo al corsivo Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Incontro sul tema della 13^a conferenza di Antropologia Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Geografia Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Euritmia Claudia Chiodi Elisa Malandra (Teatro Scuola)	Gruppo A Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula lavoro manuale scuola) Gruppo B Arti e Mestieri Gladys Gardellin (Aula 1° piano Sc.)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 13^a conferenza di Antropologia Dott.ssa Anna Maria Pino (Teatro Scuola)	Seminari di approfondimento				Arte della Parola Il Decalogo in ebraico Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola)
		<p>1^a scelta: La parola che scalda, che cura, che consola – Cristina Rizzello (Prefabbricato Scuola) (non più di 25 persone)</p> <p>2^a scelta: Le recite in classe – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone)</p> <p>3^a scelta: I quattro elementi nella parola: il linguaggio struttura, fluisce, respira ed entusiasmo – C.Chiodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accad.) (non più di 30 ps.)</p> <p>4^a scelta: Viaggio tra le scale musicali: dal pentatonico, al modale, alla tonalità – Matteo Galzigna (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone)</p> <p>5^a scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1^a alla 5^a – Micol Pellegrini (Aula 3 Accademia) (non più di 20 persone)</p> <p>6^a scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone)</p> <p>7^a scelta: Omaggio alla Divina Commedia che prende forma - Costruzione di un pop-up dedicato - Stefania Violato (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone)</p> <p>8^a scelta: Indicazioni per lavori in 1^a e 3^a classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone)</p> <p>9^a scelta: Il racconto della Storia: Antica India, Antica Persia, Mesopotamia, Egitto, Grecia – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Acc.) (non più di 25 persone)</p> <p>10^a scelta: Il ritmo quale elemento fondamentale della salute di corpo, anima e spirito – A.M. Pino e R. Celeghin (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone)</p> <p>11^a scelta: Giochi olimpici e riflessioni sulla ginnastica – Davide Bartolini (Aula 2 Accademia) (non più di 25 persone)</p>				
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	Obiettivi didattici e programmazione dell'anno Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Introduzione alla Grammatica Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Geografia Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Pittura Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Misurazioni Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Osservazione dei bambini, lavoro con i genitori Retrospezione della settimana Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	La Genesi e l'Antico Testamento Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Disegno di Forme Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Musica Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Euritmia Claudia Chiodi Elisa Malandra (Teatro Scuola)	Parte ritmica e Compiti a casa Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 -19,10	Musica Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola)	Incontro per le pluriclassi (Aula 5 Accademia)	Modellaggio Gladys Gardellin (Aula 1° piano Scuola)	Incontro con i maestri che hanno concluso la 2^a classe Micol Pellegrini e Valentina Ortolan (Aula 1° piano Scuola)	Incontro con i maestri che hanno concluso la 3^a classe Gladys Gardellin e Ilaria Morini (Aula 2 Accademia)	Riunione docenti formatori (Aula 5)
20,30 -21,30			Conferenza "Aspetti della corrente rosicruciana nella Scuola Waldorf" Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	Spettacolo in Euritmia e Arte della Parola "Fiore e Biancofiore" a cura di Cristina Rizzello (Teatro Scuola)	

Portare flauto, mattoncini a cera, matitoni, pennello, scarpette da Euritmia. Per il Lavoro manuale: ferri, uncinetto, forbici e aghi