

Oriago, 19 Aprile 2023

Alla cortese attenzione dei docenti di Musica

Cari Musicisti,

siamo quasi giunti al nostro consueto incontro di aggiornamento dedicato alla musica e alla pedagogia.

Il programma, come potete vedere, alterna momenti di studio su testi di R. Steiner con momenti pratici e di condivisione.

Martedì mattina alle 10,00 ci incontreremo per raccogliere i vostri contributi pratici così da programmarli all'interno della settimana; siete caldamente invitati a condividere le vostre esperienze a pensare a delle domande specifiche che possano contribuire al lavoro comune.

Durante la settimana, la prima parte della mattina la dedicheremo allo studio della X conferenza di Antropologia dall'O.O. 293 e parteciperemo alla conferenza di Peter Appenzeller; nella seconda parte continueremo lo studio del testo "Euritmia canto visibile" O.O.278.

Nel pomeriggio, oltre all'importante momento di euritmia con Costanza Appenzeller, approfondiremo il piano di studi della musica nelle nostre scuole, cercando di osservare quali siano le consuetudini e le tradizioni che ancora sono attuali e quali invece andrebbero rinnovate, seguendo in particolare il bambino di 7-9-12-14 anni.

Nelle esperienze pratiche che seguiranno cercheremo di indagare come far sorgere nel giusto modo nel bambino l'esperienza della polifonia e delle varie atmosfere sonore/musicali.

Quest'anno parteciperanno i musicisti che hanno frequentato il "Corso di Formazione per insegnanti di Musica" che porteranno un loro contributo pratico.

Come sempre il coro e la musica ci accompagnerà, portate i vostri strumenti!

Un caloroso saluto, a presto!

Costanza e Peter Appenzeller, Tommaso Masini.

**SETTIMANA DI AGGIORNAMENTO dal 4 al 9 luglio 2023**

**PROGRAMMA MUSICA (Teatro a Scuola)**

Orario	Martedì 4	Mercoledì 5	Giovedì 6	Venerdì 7	Sabato 8	Domenica 9
8,20 – 9,40	<b>Arrivo e Registrazione</b> (segreteria)  <b>Riunione docenti formatori</b> (aula 5)	<b>“Coro”</b> <b>Approfondimento sulla X conferenza di Antropologia.</b> P.Appenzeller, T.Masini (Teatro Scuola)	<b>Come si esprime la musica cosmica nell'uomo?</b> Conferenza di Peter Appenzeller (Teatro Scuola)	<b>“Coro”</b> <b>Approfondimento sulla X conferenza di Antropologia.</b> P.Appenzeller, T.Masini (Teatro Scuola)	<b>“Coro”</b> <b>Approfondimento sulla X conferenza di Antropologia.</b> P.Appenzeller, T.Masini (Teatro Scuola)	<b>“Coro”</b> <b>Approfondimento sulla X conferenza di Antropologia.</b> P.Appenzeller, T.Masini (Teatro Scuola)
9,40–10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	<b>Accoglienza impostazione lavoro, pianificazione dei contributi.</b> (Aula Prefabbricato Scuola)	<b>ARTE a scelta</b> <b>1<sup>a</sup> scelta: Arti figurative e plastiche per 6<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup>, 8<sup>a</sup> – V. Falcone (6<sup>a</sup> – Aula 2 Accademia) / V. Li Vecchi (7<sup>a</sup> – Aula prefabbricato Scuola) / R. Zuliani (8<sup>a</sup> – Aula Serra 1 Accademia)</b> (non più di 20 persone per ogni gruppo) <b>2<sup>a</sup> scelta: Euritmia: Dal Cosmo all'Evoluzione terrestre – A.Tripodi, S. Visentin (Aula Euritmia Accademia)</b> (non più di 30 persone) <b>3<sup>a</sup> scelta: Arte della Parola: Incontro con la poesia, espressione dell'anima umana – E. Sivieri (Aula 5 Accademia)</b> (non più di 25 persone) <b>4<sup>a</sup> scelta: Ritmi e Musica – J. Lanzini (Teatro Scuola)</b> (non più di 30 persone) <b>5<sup>a</sup> scelta: Astronomia, Zodiaco e Luna – L. Bisterbosch e T. Iacobaccio (Aula 3 Accademia)</b> (non più di 25 persone)				
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	<b>Contributi alla 10<sup>a</sup> conferenza di Antropologia</b> Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	<b>Approfondimento: R. Steiner – Euritmia canto visibile – O.O. 278</b> P.Appenzeller, T.Masini (Teatro Scuola)				
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30-15,50	<b>Pratica di Euritmia</b> C.Appenzeller  <b>Approfondimento: Novità e tradizione nel piano di studi musicale</b> P. Appenzeller, T.Masini (Teatro Scuola)	<b>Pratica di Euritmia</b> C.Appenzeller  <b>Approfondimento: Novità e tradizione nel piano di studi musicale</b> P. Appenzeller, T.Masini (Teatro Scuola)	<b>Pratica di Euritmia</b> C.Appenzeller  <b>Approfondimento: Novità e tradizione nel piano di studi musicale</b> P. Appenzeller, T.Masini (Teatro Scuola)	<b>Pratica di Euritmia</b> C.Appenzeller  <b>Approfondimento: Novità e tradizione nel piano di studi musicale</b> P. Appenzeller, T.Masini (Teatro Scuola)	<b>Pratica di Euritmia</b> C.Appenzeller  <b>Approfondimento: Novità e tradizione nel piano di studi musicale</b> P. Appenzeller, T.Masini (Teatro Scuola)	<b>Retrospectiva, prospettiva, proposte e riflessioni sull'organizzazione del prossimo incontro</b> (Teatro Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	<b>Esperienze pratiche: L'atmosfera musicale nelle varie classi, l'esperienza della polifonia.</b> P.Appenzeller, T. Masini (Teatro Scuola)	<b>Esperienze pratiche: L'atmosfera musicale nelle varie classi, l'esperienza della polifonia.</b> P.Appenzeller, T. Masini (Teatro Scuola)	<b>Esperienze pratiche: L'atmosfera musicale nelle varie classi, l'esperienza della polifonia.</b> P.Appenzeller, T. Masini (Teatro Scuola)	<b>Esperienze pratiche: L'atmosfera musicale nelle varie classi, l'esperienza della polifonia.</b> P.Appenzeller, T. Masini (Teatro Scuola)	<b>Esperienze pratiche: L'atmosfera musicale nelle varie classi, l'esperienza della polifonia.</b> P.Appenzeller, T. Masini (Teatro Scuola)	<b>Mostra dei lavori artistici</b> <b>Riunione conclusiva e retrospettiva</b> (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	<b>Esperienze pratiche: L'atmosfera musicale nelle varie classi, l'esperienza della polifonia.</b> P.Appenzeller, T. Masini (Teatro Scuola)	<b>Esperienze pratiche: L'atmosfera musicale nelle varie classi, l'esperienza della polifonia.</b> P.Appenzeller, T. Masini (Teatro Scuola)	<b>Esperienze pratiche: L'atmosfera musicale nelle varie classi, l'esperienza della polifonia.</b> P.Appenzeller, T. Masini (Teatro Scuola)	<b>Esperienze pratiche: L'atmosfera musicale nelle varie classi, l'esperienza della polifonia.</b> P.Appenzeller, T. Masini (Teatro Scuola)	<b>Esperienze pratiche: L'atmosfera musicale nelle varie classi, l'esperienza della polifonia.</b> P.Appenzeller, T. Masini (Teatro Scuola)	<b>Riunione docenti formatori</b>  (Aula 5)
20,30 – 21,30	<b>Osservazione serale astronomica del cielo</b>	<b>Serata Danze popolari</b> A cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	<b>Osservazione serale astronomica del cielo</b>	<b>Osservazione serale astronomica del cielo</b>	<b>Serata delle varie Arti</b> (Teatro Scuola)	