

**SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2026****PROGRAMMA 1ª CLASSE****1° gruppo Fiorella Pagani
Riviera Bosco Piccolo n.40****Portare flauto pentatonico, mattoncini a cera, pennello, scarpette da Eurytmia. Per il Lavoro manuale: ferri, uncinetto, forbici e aghi**

Orario	Sabato 27 giugno	Domenica 28 giugno	Lunedì 29 giugno	Martedì 30 giugno	Mercoledì 1° luglio	Giovedì 2 luglio
7,40 - 8,10	Arrivo e Registrazione (Segreteria a Scuola in Riviera Bosco Piccolo n.40 Oriago di Mira)	Eurytmia – Claudia Chiodi (Aula Eurytmia Accademia)				
8,15 – 9,40	Riunione docenti formatori (Aula 5)	Organizzazione prima parte dell'epoca: attività, ritmi e momenti devozionali Fiorella Pagani (Aula Prefabbricato Scuola)	Italiano: dalla scrittura alla lettura Fiorella Pagani (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	I temperamenti Fiorella Pagani (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Eurytmia Lidia Apanasenko Elisa Malandra (Teatro Scuola)	Aritmetica: presentazione delle operazioni Fiorella Pagani (Aula Prefabbricato Scuola)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 –11,20	Elementi antropologici e didattici per la prima classe. Il rapporto con l'Antroposofia. Fiorella Pagani (Aula Prefabbricato Scuola)	Incontro sul tema della 13ª conferenza di Antropologia Armando Comoretto (Teatro Scuola)	Musica Tommaso Masini (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Musica Tommaso Masini (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Pittura Fiorella Pagani (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Eurytmia Lidia Apanasenko Elisa Malandra (Teatro Scuola)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 13ª conferenza di Antropologia Dott.ssa Anna Maria Pino (Teatro Scuola)	Seminari di approfondimento 1ª scelta: La parola che scalda, che cura, che consola – Cristina Rizzello (Prefabbricato Scuola) (non più di 25 persone) 2ª scelta: Le recite in classe – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3ª scelta: I quattro elementi nella parola: il linguaggio struttura, fluisce, respira ed entusiasmo – C.Chiodi, E. Malandra (Aula Eurytmia Accademia) (non più di 30 ps.) 4ª scelta: Viaggio tra le scale musicali: dal pentatonico, al modale, alla tonalità – Matteo Galzigna (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 5ª scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1ª alla 5ª – Micol Pellegrini (Aula 3 Accademia) (non più di 20 persone) 6ª scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 7ª scelta: Omaggio alla Divina Commedia che prende forma - Costruzione di un pop-up dedicato - Stefania Violato (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 8ª scelta: Indicazioni per lavori in 1ª e 3ª classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 9ª scelta: Il racconto della Storia: Antica India, Antica Persia, Mesopotamia, Egitto, Grecia – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Acc.) (non più di 25 persone) 10ª scelta: Il ritmo quale elemento fondamentale della salute di corpo, anima e spirito – A.M. Pino e R. Celeghin (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 11ª scelta: Giochi olimpici e riflessioni sulla ginnastica – Davide Bartolini (Aula 2 Accademia) (non più di 25 persone)				Pittura Fiorella Pagani (Aula prefabbricato Scuola)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	Struttura dell'anno, dell'epoca e della giornata. Ritmo dei tre giorni. Fiorella Pagani (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Arte della Parola Narrazione: dal concetto all'immagine Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Musica, canto, flauto Fiorella Pagani (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Modellaggio della cera Fiorella Pagani (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Il corso dell'anno: feste e cura dell'angolo delle stagioni Fiorella Pagani (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Il rapporto con i genitori, le riunioni, le pagelle artistiche Retrospezione della settimana Fiorella Pagani (Prefabbricato Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Lavoro manuale Gruppi A e B Bertilla Bertoldo (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Disegno alla lavagna e disegno con le cerette Fiorella Pagani (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Disegno di Forme Fiorella Pagani (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Aritmetica: dall'esperienza al concetto di quantità, numero, ordinamento, conta e tabellina Fiorella Pagani (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Arte della Parola Narrazione: dal concetto all'immagine Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 –19,10	Il momento del racconto: le fiabe Fiorella Pagani (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Incontro per le pluriclassi (Aula 5 Accademia)	Incontro con maestri che hanno concluso la 1ª classe Fiorella Pagani e Rossella Fallaha (Teatro Scuola)	Gruppo A Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo B Presentazione dei numeri Fiorella Pagani (Aula Pref.to Scuola)	Gruppo B Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo A Presentazione dei numeri Fiorella Pagani (Aula Pref. Scuola)	Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia)
20,30 –21,30			Conferenza "Aspetti della corrente rosicruciana nella Scuola Waldorf" Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	Spettacolo in Eurytmia e Arte della Parola "Fiore e Biancofiore" a cura di Cristina Rizzello (Teatro Scuola)	