

**SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2025****PROGRAMMA 3<sup>a</sup> CLASSE****1<sup>o</sup> gruppo Anna Ippolito**

Orario	Venerdi 27 giugno	Sabato 28 giugno	Domenica 29 giugno	Lunedì 30 giugno	Martedì 1 <sup>o</sup> luglio	Mercoledì 2 luglio
7,50 – 8,10	<b>Canto</b> – Elisa Malandra (Teatro) o <b>Euritmia</b> – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia)					
8,15 – 9,40	<b>Arrivo e Registrazione</b> (Segreteria in Accademia)  <b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)	<b>La Genesi e l'Antico Testamento</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Arte della Parola</b> <b>Progetto Bereshit</b> Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Lavoro manuale</b> <b>Gruppi A e B</b> Bertilla Bertoldo (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Arti e mestieri</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola)	<b>Gruppo B Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula lavoro manuale scuola) <b>Gruppo A</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	<b>Riferimenti antropologici: il nono anno</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Dallo stampatello minuscolo al corsivo</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Incontro sul tema della 12<sup>a</sup> conferenza di Antropologia</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Geografia</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Euritmia</b> Claudia Chiodi Elisa Malandra (Teatro Scuola)	<b>Gruppo A Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula lavoro manuale scuola) <b>Gruppo B</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	<b>Contributi alla 12<sup>a</sup> conferenza Antropologia</b> Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	<b>Seminari di approfondimento</b> 1 <sup>a</sup> scelta: <b>La parola fra ritmi cosmici e ritmi terreni</b> – Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia) (non pi� di 25 persone) 2 <sup>a</sup> scelta: <b>Le recite in classe</b> – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non pi� di 30 persone) 3 <sup>a</sup> scelta: <b>L'umorismo tra leggerezza e presenza di spirito</b> – Claudia Chiodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non pi� di 30 persone) 4 <sup>a</sup> scelta: <b>La musica come elemento formativo dell'essere umano</b> – Tommaso Masini (Aula 3 Accademia) (non pi� di 25 persone) 5 <sup>a</sup> scelta: <b>Il disegno alla lavagna dalla 1<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup></b> – Micol Pellegrini (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola) (non pi� di 20 persone) 6 <sup>a</sup> scelta: <b>L'esperienza del colore nella prassi pedagogica</b> – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola) (non pi� di 20 persone) 7 <sup>a</sup> scelta: <b>Tra pittura e scultura, "il bassorilievo"</b> – Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) (non pi� di 20 persone) 8 <sup>a</sup> scelta: <b>Il lavoro manuale in 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe</b> – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non pi� di 20 persone) 9 <sup>a</sup> scelta: <b>Possibili biografie per l'8<sup>a</sup> classe: Garibaldi, Kropotkin, Gandhi</b> – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Accademia) (non pi� di 25 persone) 10 <sup>a</sup> scelta: <b>Il colloquio pedagogico quale strumento di conoscenza ed autoeducazione del Collegio insegnanti</b> – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non pi� di 30 persone)				<b>Arte della Parola</b> <b>Progetto Bereshit</b> Cristina Rizzello (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola)
13,00-14,30	Pausa pranzo		Pausa pranzo		Pausa pranzo	
14,30 – 15,50	<b>Obiettivi didattici e programmazione dell'anno</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Pittura</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Pittura</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Pittura</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>La Genesi e l'Antico Testamento</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Osservazione dei bambini, lavoro con i genitori, compiti</b> <b>Retrospeffiva della settimana</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	<b>Aritmetica</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Grammatica</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Euritmia</b> Claudia Chiodi Elisa Malandra (Teatro Scuola)	<b>Disegno di forme</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Mostra dei lavori artistici</b> <b>Riunione conclusiva e retrospeffiva</b> (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 -19,10	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola)	<b>Incontro per le pluriclassi</b> (Aula 5 Accademia)	<b>Misurazioni</b> Anna Ippolito (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola)	<b>Incontro con i maestri che hanno concluso la 2<sup>a</sup> classe</b> Gladys Gardellin e Ilaria Morini (Aula 1 <sup>o</sup> piano Scuola)	<b>Incontro con i maestri che hanno concluso la 3<sup>a</sup> classe</b> Anna Ippolito o Alessio Gordini (Aula 5 Accademia)	<b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)
20,30 -21,30	<b>Da punto a punto</b> Progetto artistico: Euritmia, Musica, Canto, Recitazione (Teatro Scuola)	<b>La lavorazione del legno per lo sviluppo antropologico del ragazzo</b> Conferenza di Giuseppe Greco e Vincenzo Li Vecchi (Teatro Scuola)	<b>La Libera Universit� di Scienza della Spirito quale sorgente dell'Arte pedagogica</b> Dott. Stefano Gasperi (Teatro Sc)	<b>Serata Danze popolari</b> a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		

**Portare flauto, mattoncini a cera, matitoni, pennello, scarpette da Euritmia. Per il Lavoro manuale: ferri, uncinetto, forbici e aghi**