

SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2023

PROGRAMMA 2ª CLASSE

1° gruppo Silvia Marchesan

Orario	Martedì 27	Mercoledì 28	Giovedì 29	Venerdì 30	Sabato 1°	Domenica 2
7,50 – 8,10	Arrivo e Registrazione (Segreteria a scuola)	Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Euritmia – Tina Iacobaccio (Accademia)				
8,20 – 9,40	Riunione docenti formatori (Aula 5)	Incontro sul tema della 10ª conferenza di Antropologia 1° e 2° gruppo Shāntih Pintor (Teatro Scuola)	Disegno alla lavagna Shāntih Pintor (Aula 1° piano Scuola)	Introduzione allo stampato minuscolo Silvia Marchesan (Aula 1° piano Scuola)	Arte della Parola Raccontiamo una favola Cristina Rizzello (Aula 1° piano Scuola)	Musica, canto, flauto e recitazione Silvia Marchesan (Aula 1° piano Scuola)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Elementi antropologici: il bambino di seconda classe Silvia Marchesan (Aula 1° piano Scuola)	Lavoro manuale Gruppi A e B Bertilla Bertoldo (Aula 1° piano Scuola)	Narrazione: Vita dei Santi, favole di animali e altro Silvia Marchesan (Aula 1° piano Scuola)	Gruppo B Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo A Silvia Marchesan (Aula 1° piano Scuola)	Pittura Silvia Marchesan (Aula 1° piano Scuola)	Aritmetica: dalle mani al sistema posizionale Silvia Marchesan (Aula 1° piano Scuola)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 10ª conferenza di Antropologia Dot.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	Seminari di approfondimento				Euritmia Ornella Masiero Elisa Malandra (Teatro Scuola)
		<p>1ª scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1ª alla 5ª – Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) (non più di 25 persone)</p> <p>2ª scelta: Il contributo che l'Euritmia può dare all'approccio della meditazione del collegio dataci da Rudolf Steiner – Tina Iacobaccio (Aula Euritmia Accademia) (non più di 25 persone)</p> <p>3ª scelta: Arte della Parola: La parola e i gesti dell'anima nell'incontro col bambino– Cristina Rizzello (Teatro Scuola) (non più di 25 persone)</p> <p>4ª scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone)</p> <p>5ª scelta: Il lavoro manuale in 1ª e 2ª classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone)</p> <p>6ª scelta: La mitologia nordica – Anna Maria Rapisarda (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 25 persone)</p> <p>7ª scelta: I miti greci – Giuseppe Guttilla (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone)</p> <p>8ª scelta: Il ritmo dei tre giorni: aspetti della relazione tra gli arti costitutivi negli stati di veglia e di sonno – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30 persone)</p>				
13,00-14,30	Pausa Pranzo					
14,30 – 15,50	Programmazione: obiettivi pedagogici e didattici. Piano delle epoche. Silvia Marchesan (Aula 1° piano Scuola)	Musica Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola)	Introduzione alla lettura Silvia Marchesan (Aula 1° piano Scuola)	Musica Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola)	Disegno di forme Disegno dinamico Silvia Marchesan (Aula 1° piano Scuola)	Il lavoro con i genitori Valutazioni e pagelle artistiche Retrospezione della settimana Silvia Marchesan (Aula 1° piano Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Arte della Parola Raccontiamo una favola Cristina Rizzello (Aula 1° piano Scuola)	Considerazioni antropologiche sul calcolo, sulla scrittura e sulla lettura Silvia Marchesan (Aula 1° piano Scuola)	Gruppo A Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo B S.Marchesan (Aula 1° p.Scuola)	Modellaggio Silvia Marchesan (Aula 1° piano Scuola)	Euritmia Ornella Masiero Elisa Malandra (Teatro Scuola)	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	La parte ritmica Silvia Marchesan (Aula 1° piano Scuola)	Incontro per le pluriclassi (Aula 5 Accademia)	Incontro con i maestri della futura 1ª classe Anna Ippolito/Alessio Gordini (Teatro Scuola)	Incontro con i maestri che hanno concluso la 2ª classe Silvia Marchesan/ Shāntih Pintor (Teatro Scuola)	Feste dell'anno Allestimento del regno Silvia Marchesan (Aula 1° piano Scuola)	Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30		Serata di Euritmia “La Vita che ho Scelto” (Teatro Scuola)		Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		

FONDER

Portare flauto pentatonico, mattoncini a cera, pennello, scarpette da Euritmia