



## SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2026

### PROGRAMMA 3<sup>a</sup> CLASSE

2° gruppo Ilaria Morini

Orario	Sabato 27 giugno	Domenica 28 giugno	Lunedì 29 giugno	Martedì 30 giugno	Mercoledì 1° luglio	Giovedì 2 luglio
7,40 – 8,10	<b>Euritmia – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia)</b>					
8,15 – 9,40	<b>Arrivo e Registrazione</b> (Segreteria a Scuola in Riviera Bosco Piccolo n.40 Oriago di Mira)  <b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)	<b>Lavoro manuale</b> <b>Gruppi A e B</b> Bertilla Bertoldo (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Matematica: Le operazioni in colonna e la loro prova</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Geografia</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)	<b>Arte della Parola</b> <b>Il Decalogo in ebraico</b> Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	<b>Elementi antropologici e obiettivi pedagogici per la terza classe</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>La Genesi e l'Antico Testamento</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Incontro sul tema della 13<sup>a</sup> conferenza di Antropologia</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Arte della Parola</b> <b>Il Decalogo in ebraico</b> Cristina Rizzello (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Gruppo A Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula lavoro manuale scuola) <b>Gruppo B - I compiti per casa</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Sc.)	<b>I mestieri</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	<b>Contributi alla 13<sup>a</sup> conferenza di Antropologia</b> Dott.ssa Anna Maria Pino (Teatro Scuola)	<b>Seminari di approfondimento</b> 1 <sup>a</sup> scelta: <b>La parola che scalda, che cura, che consola</b> – Cristina Rizzello (Prefabbricato Scuola) (non più di 25 persone) 2 <sup>a</sup> scelta: <b>Le recite in classe</b> – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3 <sup>a</sup> scelta: <b>I quattro elementi nella parola: il linguaggio struttura, fluisce, respira ed entusiasma</b> – C.Chiodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 ps.) 4 <sup>a</sup> scelta: <b>Viaggio tra le scale musicali: dal pentatonico, al modale, alla tonalità</b> – Matteo Galzigna (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 5 <sup>a</sup> scelta: <b>Il disegno alla lavagna dalla 1<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup></b> – Micol Pellegrini (Aula 3 Accademia) (non più di 20 persone) 6 <sup>a</sup> scelta: <b>L'esperienza del colore nella prassi pedagogica</b> – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 7 <sup>a</sup> scelta: <b>Omaggio alla Divina Commedia che prende forma - Costruzione di un pop-up dedicato</b> - Stefania Violato (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 8 <sup>a</sup> scelta: <b>Indicazioni per lavori in 1<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> classe</b> – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 9 <sup>a</sup> scelta: <b>Il racconto della Storia: Antica India, Antica Persia, Mesopotamia, Egitto, Grecia</b> – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Acc.) (non più di 25 persone) 10 <sup>a</sup> scelta: <b>Il ritmo quale elemento fondamentale della salute di corpo, anima e spirito</b> – A.M. Pino e R. Celegghin (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 11 <sup>a</sup> scelta: <b>Giochi olimpici e riflessioni sulla ginnastica</b> – Davide Bartolini (Aula 2 Accademia) (non più di 25 persone)				<b>Gruppo B Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula lavoro manuale scuola) <b>Gruppo A - I compiti per casa</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	<b>Euritmia</b> Claudia Chiodi Elisa Malandra (Teatro Scuola)	<b>Pittura: Genesi</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>La parte ritmica</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Pittura: Genesi</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Disegno di forme</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Pagelle, recita e considerazioni finali</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	<b>Struttura dell'anno e programmazione delle epoche</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Italiano: Dallo stampato minuscolo al corsivo</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Euritmia</b> Claudia Chiodi Elisa Malandra (Teatro Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Matematica: l'epoca di misurazioni</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Mostra dei lavori artistici</b> <b>Riunione conclusiva e retrospettiva</b> (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 -19,10	<b>Disegno di forme</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)	<b>Incontro per le pluriclassi</b> (Aula 5 Accademia)	<b>Italiano: Introduzione alla Grammatica</b> Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)	<b>Incontro con i maestri che hanno concluso la 2<sup>a</sup> classe</b> Micol Pellegrini e Valentina Ortolan (Aula 1° piano Scuola)	<b>Incontro con i maestri che hanno concluso la 3<sup>a</sup> classe</b> Gladys Gardellin e Ilaria Morini (Aula 2 Accademia)	<b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5 Accademia)
20,30 -21,30			<b>Conferenza "Aspetti della corrente rosicruciana nella Scuola Waldorf"</b> Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	<b>Serata Danze popolari</b> a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	<b>Spettacolo in Euritmia e Arte della Parola "Fiore e Biancofiore"</b> a cura di Cristina Rizzello (Teatro Scuola)	

**Portare flauto, mattoncini a cera, matitoni, pennello, scarpette da Euritmia. Per il Lavoro manuale: ferri, uncinetto, forbici e aghi**