



## SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2025

PROGRAMMA 2<sup>a</sup> CLASSE

2° gruppo Ilaria Morini

Riviera Bosco Piccolo n.40

Portare flauto pentatonico, mattoncini a cera, matitoni, pennello, scarpette da Euritmia. Per il Lavoro manuale: ferri, uncinetto, forbici e aghi

Orario	Venerdì 27 giugno	Sabato 28 giugno	Domenica 29 giugno	Lunedì 30 giugno	Martedì 1° luglio	Mercoledì 2 luglio
7,50 – 8,10	Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Euritmia – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia)					
8,15 – 9,40	Arrivo e Registrazione (Segreteria a Scuola)  Riunione docenti formatori (Aula 5)	Incontro sul tema della 12 <sup>a</sup> conferenza di Antropologia 1° e 2° gruppo Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Italiano: introduzione allo stampatello minuscolo e alla lettura Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Euritmia Claudia Chiodi Elisa Malandra (Teatro Scuola) FONDER	Pittura Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	L'osservazione del bambino in classe e le domande che ci porta Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Elementi antropologici e obiettivi pedagogici per la seconda classe Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Arte della Parola Favola e teatrino Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola) FONDER	Gruppo A Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo B: Parte corporea Ilaria Morini (Aula 1° piano Sc.)	Aritmetica: introduzione al calcolo in colonna e al sistema posizionale Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Musica Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Arte della Parola Favola e teatrino Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 12 <sup>a</sup> conferenza di Antropologia Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	Seminari di approfondimento 1 <sup>a</sup> scelta: La parola fra ritmi cosmici e ritmi terreni – Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 2 <sup>a</sup> scelta: Le recite in classe – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3 <sup>a</sup> scelta: L'umorismo tra leggerezza e presenza di spirito – Claudia Chiodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) 4 <sup>a</sup> scelta: La musica come elemento formativo dell'essere umano – Tommaso Masini (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) 5 <sup>a</sup> scelta: Il disegno alla lavagna dalla 1 <sup>a</sup> alla 5 <sup>a</sup> – Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 6 <sup>a</sup> scelta: L'esperienza del colore nella prassi pedagogica – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 7 <sup>a</sup> scelta: Tra pittura e scultura, "il bassorilievo" – Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone) 8 <sup>a</sup> scelta: Il lavoro manuale in 1 <sup>a</sup> e 2 <sup>a</sup> classe – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 9 <sup>a</sup> scelta: Possibili biografie per l'8 <sup>a</sup> classe: Garibaldi, Kropotkin, Gandhi – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 25 persone) 10 <sup>a</sup> scelta: Il colloquio pedagogico quale strumento di conoscenza ed autoeducazione del Collegio insegnanti – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30 persone)				Indovinelli, recita, giochi Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	Struttura dell'anno, dell'epoca e della giornata Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Disegno di forme: simmetria verticale e orizzontale Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	La parte ritmica Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Gruppo B Lavoro manuale Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) Gruppo A: Parte corporea Ilaria Morini (Aula 1° piano Sc.)	Euritmia Claudia Chiodi Elisa Malandra (Teatro Scuola) FONDER	Il lavoro con i genitori Valutazioni e pagelle artistiche Retrospettiva della settimana Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Il momento del racconto: Vite dei santi e favole di animali Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Musica Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Disegno alla lavagna e disegno con le cerette Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Pittura Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola) FONDER	Musica, canto e flauto Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)	Mostra dei lavori artistici Riunione conclusiva e retrospettiva (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 -19,10	Lavoro manuale Gruppi A e B Bertilla Bertoldo (Aula 1° piano Scuola)	Incontro per le pluriclassi (Aula 5 Accademia)	Incontro con i maestri della futura 1 <sup>a</sup> classe Valentina Ortolan o Micol Pellegrini (Teatro Scuola)	Incontro con i maestri che hanno concluso la 2 <sup>a</sup> classe Gladys Gardellin e Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)	Modellaggio della cera Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)	Riunione docenti formatori (Aula 5 Accademia)
20,30 -21,30	Da punto a punto Progetto artistico: Euritmia, Musica, Canto, Recitazione (Teatro Scuola)	La lavorazione del legno per lo sviluppo antropologico del ragazzo Conferenza di Giuseppe Greco e Vincenzo Li Vecchi (Teatro Scuola)	La Libera Università di Scienza della Spirito quale sorgente dell'Arte pedagogica Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		