



## SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2025

### PROGRAMMA 3ª CLASSE

2° gruppo Alessio Gordini

Orario	Venerdì 27 giugno	Sabato 28 giugno	Domenica 29 giugno	Lunedì 30 giugno	Martedì 1° luglio	Mercoledì 2 luglio
7,50 – 8,10		Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Euritmia – Claudia Chioldi (Aula Euritmia Accademia)				
8,15 – 9,40	<b>Arrivo e Registrazione</b> (Segreteria in Accademia)  <b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)	<b>Lavoro manuale</b> <b>Gruppi A e B</b> Bertilla Bertoldo (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Italiano: Introduzione alla Grammatica</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Arte della Parola</b> <b>Genesi/Bereshit</b> Elena Sivieri (Aula 1° piano Scuola)	<b>Geografia</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)	<b>Arte della Parola</b> <b>Genesi/Bereshit</b> Elena Sivieri (Aula 1° piano Scuola)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	<b>Elementi antropologici e obiettivi pedagogici per la terza classe</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>La Genesi e l'Antico Testamento</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Incontro sul tema della 12ª conferenza di Antropologia</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Matematica: Le operazioni in colonna e la loro prova</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Gruppo A Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula lavoro manuale scuola) <b>Gruppo B - I compiti per casa</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Sc.)	<b>I mestieri</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	<b>Contributi alla 12ª conferenza Antropologia</b> Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	<b>Seminari di approfondimento</b>				<b>Gruppo B Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula lavoro manuale scuola) <b>Gruppo A - I compiti per casa</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)
		<p>1ª scelta: <b>La parola fra ritmi cosmici e ritmi terreni</b> – Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone)</p> <p>2ª scelta: <b>Le recite in classe</b> – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone)</p> <p>3ª scelta: <b>L'umorismo tra leggerezza e presenza di spirito</b> – Claudia Chioldi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone)</p> <p>4ª scelta: <b>La musica come elemento formativo dell'essere umano</b> – Tommaso Masini (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone)</p> <p>5ª scelta: <b>Il disegno alla lavagna dalla 1ª alla 5ª</b> – Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone)</p> <p>6ª scelta: <b>L'esperienza del colore nella prassi pedagogica</b> – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone)</p> <p>7ª scelta: <b>Tra pittura e scultura, "il bassorilievo"</b> – Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone)</p> <p>8ª scelta: <b>Il lavoro manuale in 1ª e 2ª classe</b> – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone)</p> <p>9ª scelta: <b>Possibili biografie per l'8ª classe: Garibaldi, Kropotkin, Gandhi</b> – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 25 persone)</p> <p>10ª scelta: <b>Il colloquio pedagogico quale strumento di conoscenza ed autoeducazione del Collegio insegnanti</b> – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30 persone)</p>				
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	<b>Euritmia</b> Claudia Chioldi (Teatro Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Pittura: Genesi</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Parte ritmica e compiti a casa</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Pittura: Genesi</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Modellaggio</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Pagelle, recita e considerazioni finali</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	<b>Struttura dell'anno e programmazione delle epoche</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Italiano: Dallo stampato minuscolo al corsivo</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Euritmia</b> Claudia Chioldi (Teatro Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Matematica: l'epoca delle misurazioni</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola)  <b>FONDER</b>	<b>Mostra dei lavori artistici</b> <b>Riunione conclusiva e retrospettiva</b> (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 -19,10	<b>Disegno di forme</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)	<b>Incontro per le pluriclassi</b> (Aula 5 Accademia)	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola)	<b>Incontro con i maestri che hanno concluso la 2ª classe</b> Gladys Gardellin e Ilaria Morini (Aula 1° piano Scuola)	<b>Incontro con i maestri che hanno concluso la 3ª classe</b> <b>Anna Ippolito o Alessio Gordini</b> (Aula 5 Accademia)	<b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5 Accademia)
20,30 -21,30	<b>Da punto a punto</b> Progetto artistico: Euritmia, Musica, Canto, Recitazione (Teatro Scuola)	<b>La lavorazione del legno per lo sviluppo antropologico del ragazzo</b> Conferenza di Giuseppe Greco e Vincenzo Li Vecchi (Teatro Scuola)	<b>La Libera Università di Scienza della Spirito quale sorgente dell'Arte pedagogica</b> Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	<b>Serata Danze popolari</b> a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		

**Portare flauto, mattoncini a cera, matitoni, pennello, scarpette da Euritmia. Per il Lavoro manuale: ferri, uncinetto, forbici e aghi**