



**SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2025**

**PROGRAMMA 1ª CLASSE**

**2° gruppo Micol Pellegrini**

**Portare flauto pentatonico, mattoncini a cera, pennello, scarpette da Euritmia. Per il Lavoro manuale: ferri, uncinetto, forbici e aghi**

**Riviera Bosco Piccolo n.40**

Orario	Venerdì 27 giugno	Sabato 28 giugno	Domenica 29 giugno	Lunedì 30 giugno	Martedì 1° luglio	Mercoledì 2 luglio
7,50 - 8,10	<b>Canto</b> – Elisa Malandra (Teatro Scuola) o <b>Euritmia</b> – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia)					
8,15 – 9,40	<b>Arrivo e Registrazione</b> (Segreteria a Scuola)  <b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)	<b>La parte ritmica/momenti devozionali</b> Micol Pellegrini (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>I temperamenti e la didattica</b> Micol Pellegrini (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Arte della Parola</b> <b>La fiaba e l'arte della narrazione</b> Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola)	<b>Aritmetica: presentazione delle operazioni</b> Micol Pellegrini (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Euritmia</b> Elisabetta Fusconi Matteo Galzigna (Teatro Scuola)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	<b>Elementi antropologici e didattici per la prima classe. Il rapporto con l'Antroposofia.</b> M. Pellegrini (Prof. Scuola)	<b>Incontro sul tema della 12ª conferenza di Antropologia</b> Micol Pellegrini (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Pittura</b> Micol Pellegrini (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Italiano: dalle lettere alla scrittura</b> Micol Pellegrini (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Arte della Parola</b> <b>La fiaba e l'arte della narrazione</b> Cristina Rizzello (Aula Prefabbricato Scuola)	<b>Aritmetica: le quattro operazioni</b> Micol Pellegrini (Aula Prefabbricato Scuola)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	<b>Contributi alla 12ª conferenza di Antropologia</b> Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	<b>Seminari di approfondimento</b> 1ª scelta: <b>La parola fra ritmi cosmici e ritmi terreni</b> – Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 2ª scelta: <b>Le recite in classe</b> – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3ª scelta: <b>L'umorismo tra leggerezza e presenza di spirito</b> – Claudia Chiodi, E. Malandra (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) 4ª scelta: <b>La musica come elemento formativo dell'essere umano</b> – Tommaso Masini (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) 5ª scelta: <b>Il disegno alla lavagna dalla 1ª alla 5ª</b> – Micol Pellegrini (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 6ª scelta: <b>L'esperienza del colore nella prassi pedagogica</b> – Vincenzo Li Vecchi (Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone) 7ª scelta: <b>Tra pittura e scultura, "il bassorilievo"</b> – Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone) 8ª scelta: <b>Il lavoro manuale in 1ª e 2ª classe</b> – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 9ª scelta: <b>Possibili biografie per l'8ª classe: Garibaldi, Kropotkin, Gandhi</b> – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 25 persone) 10ª scelta: <b>Il colloquio pedagogico quale strumento di conoscenza ed autoeducazione del Collegio insegnanti</b> – A.M.Pino e R.Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 30p)				<b>Modellaggio della cera</b> Micol Pellegrini (Aula Prefabbricato Scuola)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	<b>Pittura</b> Micol Pellegrini (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Disegno di forme</b> Micol Pellegrini (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Lavoro manuale</b> <b>Gruppi A e B</b> Bertilla Bertoldo (Aula Pref. Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Musica, canto, flauto</b> Micol Pellegrini (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Pittura</b> Micol Pellegrini (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Il rapporto con i genitori, le pagelle</b> <b>Retrospezione della settimana</b> Micol Pellegrini (Aula P. Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Il racconto: le fiabe</b> Micol Pellegrini (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Italiano: vocali e consonanti</b> Micol Pellegrini (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Gruppo A Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Lavoro Manuale Scuola) <b>Gruppo B Disegno alla lavagna/disegno con cerette</b> M Pellegrini (Aula Pref.) <b>FONDER</b>	<b>Gruppo B Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Lavoro Manuale Scuola) <b>Gruppo A Disegno alla lavagna/disegno con cerette</b> Micol Pellegrini (Aula Prefabbricato Scuola) <b>FONDER</b>	<b>Mostra dei lavori artistici</b> <b>Riunione conclusiva e retrospettiva</b> (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
7,50 – 19,10	<b>Il corso dell'anno, dell'epoca, della settimana, della giornata. Le festività. Cura dell'ambiente.</b> M. Pellegrini (Aula Pref. Scuola)	<b>Incontro per le pluriclassi</b> (Aula 5 Accademia)	<b>Incontro con maestri che hanno concluso la 1ª classe</b> <b>Valentina Ortolan o Micol Pellegrini</b> (Teatro Scuola)	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula Prefabbricato Scuola)	<b>Euritmia</b> Elisabetta Fusconi Matteo Galzigna (Teatro Scuola)	<b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5 Accademia)
20,30 – 21,30	<b>Da punto a punto</b> Progetto artistico: Euritmia, Musica, Canto, Recitazione (Teatro Scuola)	<b>La lavorazione del legno per lo sviluppo antropologico del ragazzo</b> Conferenza di G.Greco e V. Li Vecchi (Teatro Sc)	<b>La Libera Università di Scienza della Spirito quale sorgente dell'Arte pedagogica</b> Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	<b>Serata Danze popolari</b> a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		