

SETTIMANA di AGGIORNAMENTO dal 27 giugno al 2 luglio 2024

**PROGRAMMA 2<sup>a</sup> CLASSE**

2° gruppo Alessio Gordini

Orario	Giovedì 27 giugno	Venerdì 28 giugno	Sabato 29 giugno	Domenica 30 giugno	Lunedì 1° luglio	Martedì 2 luglio
7,50 – 8,10	Canto – Elisa Malandra (Teatro) o Euritmia – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia)					
8,15 – 9,40	<b>Arrivo e Registrazione</b> (Segreteria a Scuola)  <b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5)	<b>Incontro sul tema della 11<sup>a</sup> conferenza di Antropologia</b> 1° e 2° gruppo Alessio Gordini (Teatro Scuola)	<b>Italiano: scrittura e lettura in seconda classe</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <i>FONDER</i>	<b>Euritmia</b> Claudia Chiodi Elisa Malandra (Teatro Scuola)  <i>FONDER</i>	<b>Aritmetica: conte, tabelline e calcolo a mente</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <i>FONDER</i>	<b>Aritmetica: introduzione al calcolo in colonna e al sistema posizionale</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	<b>Elementi antropologici e obiettivi pedagogici per la seconda classe</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <i>FONDER</i>	<b>Arte della Parola</b> <b>Dalla fiaba alla favola</b> Cristina Rizzello (Aula 1° piano Scuola)  <i>FONDER</i>	<b>Gruppo A Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola)  <b>Gruppo B: Parte corporea</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)	<b>Italiano: introduzione allo stampatello minuscolo e alla lettura</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <i>FONDER</i>	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola)  <i>FONDER</i>	<b>Arte della Parola</b> <b>Dalla fiaba alla favola</b> Cristina Rizzello (Aula 1° piano Scuola)
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	<b>Contributi alla 11<sup>a</sup> conferenza di Antropologia</b> Dott.ssa Annamaria Pino (Teatro Scuola)	<b>Seminari di approfondimento</b> 1 <sup>a</sup> scelta: <b>Ritmi, filastrocche e poesie tra luce e calore</b> – Cristina Rizzello (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 2 <sup>a</sup> scelta: <b>Le recite in classe</b> – Elena Sivieri (Teatro Scuola) (non più di 30 persone) 3 <sup>a</sup> scelta: <b>I colori, dai pianeti alla parola</b> – Claudia Chiodi (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) 4 <sup>a</sup> scelta: <b>La Musica e l'essere umano in divenire</b> – Tommaso Masini (Aula 3 Accademia) (non più di 25 persone) 5 <sup>a</sup> scelta: <b>L'esperienza del colore nella prassi pedagogica</b> – Vincenzo Li Vecchi (Aula Arte Scuola) (non più di 18 persone) 6 <sup>a</sup> scelta: <b>Giocare con le mani e la creta</b> – Giuseppe Greco (Aula 4 Accademia) (non più di 20 persone) 7 <sup>a</sup> scelta: <b>Il lavoro manuale in 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe</b> – Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola) (non più di 20 persone) 8 <sup>a</sup> scelta: <b>La Genesi alla luce della Scienza dello Spirito</b> – Armando Comoretto (Aula Serra 1 Accademia) (non più di 30 persone) 9 <sup>a</sup> scelta: <b>Il ritmo dei tre giorni: processi vitali e processi di apprendimento nelle materie umanistiche e in quelle scientifiche</b> – Anna Maria Pino e Rossana Celeghin (Aula 2 Accademia) (non più di 35 persone)				<b>Indovinelli, recita, giochi</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)
13,00-14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	<b>Struttura dell'anno, dell'epoca e della giornata</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <i>FONDER</i>	<b>Disegno di forme: simmetria verticale e disegno dinamico</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <i>FONDER</i>	<b>La parte ritmica</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <i>FONDER</i>	<b>Gruppo B Lavoro manuale</b> Bertilla Bertoldo (Aula Lavoro Manuale Scuola)  <b>Gruppo A: Parte corporea</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)  <i>FONDER</i>	<b>Euritmia</b> Claudia Chiodi Elisa Malandra (Teatro Scuola)  <i>FONDER</i>	<b>Il lavoro con i genitori</b> <b>Valutazioni e pagelle artistiche</b> <b>Retrospezione della settimana</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	<b>Il momento del racconto: Vite dei santi e favole di animali</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Musica</b> Tommaso Masini (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Disegno alla lavagna e disegno con le cerette</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Pittura</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Musica, canto e flauto</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola) <i>FONDER</i>	<b>Mostra dei lavori artistici</b> <b>Riunione conclusiva e retrospettiva</b> (Teatro Scuola)
17,30-17,50	Pausa					
17,50 -19,10	<b>Lavoro manuale</b> <b>Gruppi A e B</b> Bertilla Bertoldo (Aula 1° piano Scuola)	<b>Incontro per le pluriclassi</b>  (Aula 5 Accademia)	<b>Incontro con i maestri della futura 1<sup>a</sup> classe</b> Gladys Gardellin/Ilaria Morini (Teatro Scuola)	<b>Incontro con i maestri che hanno concluso la 2<sup>a</sup> classe</b> Anna Ippolito/Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)	<b>Modellaggio della cera</b> Alessio Gordini (Aula 1° piano Scuola)	<b>Riunione docenti formatori</b> (Aula 5 Accademia)
20,30 -21,30	<b>Der du, von dem Himmel bist</b> Liriche da camera e Lieder per voce e pianoforte su testi poetici intorno al tema dell'anima Elisa Malandra e Anna Tarca	<b>Serata Danze popolari</b> a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)	<b>Il Convegno di Natale e la Scuola Waldorf</b> Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	<b>Spettacolo teatrale</b> (Teatro Scuola)		

Portare flauto pentatonico, mattoncini a cera, pennello, scarpette da Euritmia. Per il Lavoro manuale: ferri, uncinetto, forbici e aghi.