

Scuola "Carlo Rizzi"

23 Aprile 2026

A TUTTI GLI EURITMISTI INTERESSATI

NOTA RIASSUNTIVA ATTIVITA' - SETTIMANA ESTIVA DI AGGIORNAMENTO ORIAGO 2026

Cari Colleghi,

Vi presentiamo il programma per l'Euritmia previsto per la settimana di aggiornamento a Oriago dal 4 al 9 luglio 2026. Il nostro lavoro si svolgerà nell'aula di euritmia dell'Accademia in autonomia, ad eccezione della conferenza introduttiva della dott.ssa Pino.

Quest'anno abbiamo deciso di proporre una libera partecipazione tra i vari corsi proposti nelle Arti a scelta, come si era evidenziato lo scorso anno, per i quali è necessario iscriversi direttamente attraverso la segreteria.

Nello stesso momento Annamaria Tripodi terrà il suo approfondimento per i colleghi di VI VII VIII e i colleghi "di materia" che avranno indicato come arte a scelta l'euritmia, proponendo alcune esperienze sulle qualità planetarie e zodiacali alla base della costituzione umana, anche in relazione al percorso pedagogico e alle uscite didattiche di Astronomia/Euritmia previste per le classi.

Tema portante della settimana sarà il lavoro tenuto da Gudrun Altenbach, sull'euritmia pedagogica in asilo e nelle classi I-II e VI-VII-VIII - IX.

Abbiamo deciso di inserire due approfondimenti del Cantico delle creature di San Francesco, sulle forme di Lidia Baratto, da poter lavorare anche con le classi, e dell'Immaginazione di Michele, quest'ultima guidata da Gabriella de Angelis, sulle forme di Rudolf Steiner.

Questi due impegni potrebbero essere esercitati ulteriormente da gruppi dedicati, per essere riproposti in particolari occasioni di convegni o incontri organizzati in ambito antroposofico.

Le lezioni di euritmia per la VI, VII e VIII classe sono tenute dalla collega Marta Argento. Abbiamo anche inserito la possibilità di uno scambio di esperienze e materiale pedagogico tra di noi, per condividere quanto riteniamo di maggiore efficacia e valore per le varie classi.

La settimana di aggiornamento di Oriago è come sempre un'occasione per il potenziamento dei contenuti dell'Euritmia della parola e musicale, nonché della collaborazione e dello scambio reciproci.

Cordiali saluti.

Gruppo Organizzativo per l'Euritmia
Annamaria Tripodi
Claudia Chiodi
Maria Enrica Torcianti
Maria Teresa Radaelli
Marta Argento

**SETTIMANA DI AGGIORNAMENTO dal 4 al 9 luglio 2026****PROGRAMMA EURITMIA****(Aula Euritmia in Accademia)**

Orario	Sabato 4 luglio	Domenica 5 luglio	Lunedì 6 luglio	Martedì 7 luglio	Mercoledì 8 luglio	Giovedì 9 luglio
7,40 – 8,10	Euritmia – Marta Argento (Aula Euritmia Accademia)					
8,20 – 9,40	Arrivo e Registrazione (Segreteria in Accademia in Riviera Bosco Piccolo n.84 Oriago di Mira) Riunione docenti formatori (Aula 5)	Pedagogia Gudrun Altenbach FONDER	“La musica vivente come armonia tra capo e membra” P. Appenzeller (Teatro Scuola)	Pedagogia Gudrun Altenbach FONDER	Pedagogia Gudrun Altenbach FONDER	Pedagogia Gudrun Altenbach
9,40-10,00	Pausa					
10,00 – 11,20	Pedagogia Gudrun Altenbach	ARTE a scelta 1^a scelta: Arti figurative e plastiche per 6^a, 7^a, 8^a – F. Parpaiola (6 ^a – Aula 1° piano Scuola) / V. Li Vecchi (7 ^a – Aula 1° piano Scuola) / R. Zuliani (8 ^a – Aula 1° piano Scuola) (non più di 20 persone per ogni gruppo) 2^a scelta: Euritmia: I Ritmi cosmici e i ritmi dell'uomo. Esperienze di Euritmia sulle atmosfere zodiacali e sul movimento dei pianeti – A. Tripodi, M. Galzigna (Aula Euritmia Accademia) (non più di 30 persone) 3^a scelta: Nel respiro, in un attimo, il vivente e il cosmo si ricongiungono. Esperienze di Arte della Parola – E. Sivieri (Aula 5 Accademia) (non più di 25 persone) 4^a scelta: Ritmi e Musica – J. Lanzini (Aula 2 Accademia) (non più di 25 persone) 5^a scelta: Dante e La Divina Commedia – A. M. Rapisarda (Aula serra 1 Accademia) (non più di 25 persone) 6^a scelta: Il respiro dell'acquerello nella letteratura – G. De Sandre (Aula 1° piano Scuola) (non più di 25 persone) 7^a scelta: Zodiaco e Sole, Percepire ciò che accade nel cielo – Liesbeth Bisterbosch (Aula 3 Accademia) (non più di 20 persone)				
11,20-11,40	Pausa					
11,40 – 13,00	Contributi alla 13^a conferenza di Antropologia Dott. Anna Maria Pino (Teatro Scuola)	Pedagogia Gudrun Altenbach FONDER	Pedagogia Gudrun Altenbach FONDER	Pedagogia Gudrun Altenbach FONDER	Pedagogia Gudrun Altenbach FONDER	Retrospectiva Prospettiva
13,00–14,30	Pausa pranzo					
14,30 – 15,50	Il cantico delle creature Regia corale FONDER	Il cantico delle creature Regia corale FONDER	Il cantico delle creature Regia corale FONDER	Il cantico delle creature Regia corale FONDER	Il cantico delle creature Regia corale FONDER	Il cantico delle creature Regia corale
15,50-16,10	Pausa					
16,10 – 17,30	Pedagogia Gudrun Altenbach FONDER	Scambio pedagogico sulle classi a richiesta FONDER	Scambio pedagogico sulle classi a richiesta FONDER	Immaginazione di Michele Regia Gabriella de Angelis FONDER	Immaginazione di Michele Regia Gabriella de Angelis	Immaginazione di Michele Regia Gabriella de Angelis
17,30-17,50	Pausa					
17,50 – 19,10	8^a classe Marta Argento	Immaginazione di Michele Regia Gabriella de Angelis	Immaginazione di Michele Regia Gabriella de Angelis	7^a classe Marta Argento	6^a classe Marta Argento	Riunione docenti formatori (Aula 5)
20,30– 22,30	Donne con l'autostima smarrita – memorie da camera o da palcoscenico” Associazione Delle Armi e degli Amori in collaborazione con Auriga (Teatro Scuola)	Conferenza “Aspetti della corrente rosicruciana nella Scuola Waldorf” Dott. Stefano Gasperi (Teatro Scuola)	Serata Danze popolari a cura di Bertilla Bertoldo (Teatro Scuola)		Serata delle varie Arti (Teatro Scuola)	